LIBRARY
NOV 8 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

DS
796
H2H75
1731
v. 8

西湖志卷之十六

古蹟一

夫地因人重物以事傳尋遺躅覽故墟懷古者所為一往而情深也湖山自白蘇繼美選勝標奇迄宋室南遷行都肇建巍觀傑構輝映林巒嗣爾名人結宇賢達經遊其流徽餘韻猶得於搜訪之餘斝然而高望已志古蹟

孤山路

白公竹閣〈咸淳臨安志〉舊在廣化寺柏堂之後有

前朝樹難尋處士家登臨多感慨況復客天涯（董嗣杲竹閣詩）此君玉立此樓空不復幽眠想白公百尺有簷侵碧落千竿無語足清風闌尖亭影流漁屋龕面祠香託佛宮石琢端平丞相記都歸寶慶守臣功（自注）竹閣有鄭清之記（戴表元辛亥七夕醉陪諸公登西湖竹閣詩）畫鷁凌風汗漫遊雨聲飛出萬山頭江湖望闊邊城起吳越音多客思柔野樹有枝猶繫馬官荷無葉可藏鷗十年浪走紅塵道今日登臨始識秋（陳贄竹閣和韻）竹間高閣勢凌空後世人稱白傅公一榻清虛延夜月四簷蕭瑟韻秋風笙簫時過遊人舫鐘磬遙傳佛氏宮民樂耕桑無水旱穹碑猶記郡侯功

柏堂（咸淳臨安志）陳文帝天嘉二年建廣化寺寺有當時所植二柏其一已枯東坡作孤山二詠序云柏二株其一爲人所薪山下老人自爲兒時已

見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作
堂於其側名曰柏堂與竹閣相連屬余作二詩紀
之堂久廢今基在西太乙宮有孝宗御書軾詩刻
石覆以小亭〔蘇軾柏堂詩〕道人手種幾生前鶴骨
龍姿尚宛然雙幹一先神物化九朝
三見太平年忽驚華搆依巖出乞與嘉名到處傳
此柏未枯君記取灰心聊伴小乘禪〔楊蟠陳朝檜
詩〕零落雪霜後猶含千載春一株化為石誰是種
時人〔郭祥正陳朝檜詩〕歲老枝葉簡春深香氣新
可憐湖上檜曾識井中人〔董嗣杲陳朝柏詩〕枯株
獨壽憶雙棲誰想天嘉蓊鬱時披老詩成無繼筆
阜陵書此有遺碑日搖槎影龍蛇斷雪綴花痕鳥
雀疑化石可期人莫訝柏堂不復辨荒基〔陳贄陳
朝柏和韻〕喬枝曾見鶴來棲霜雪難侵歲暮時鋏
幹共稱陳代物披詩猶刻宋朝碑人於得失何須

較物有榮枯詎足疑靖節祠堂無復在樹傍或可訪遺基（釋守仁陳朝檜詩）吳楓楚柳逐烟空陳檜依然護梵宮可惜禎明歌舞地後庭無樹著秋風

四照閣（方輿勝覽）在孤山巔（周紫芝遊孤山詩注）山巔舊有關氏四照閣頃部使者獻西湖圖神廟問關氏四照閣安在其知名如此（成化杭州府志）閣久廢天順間郡守胡濬建仰賢亭其址成化乙未左方伯甯良仍以四照扁之（釋元淨四照閣夜坐懷少游學士詩）巖棲木石已皤然交舊何人慰眼前素與晝公心印合每思秦子意珠圓當年步月來幽閣拄杖穿雲冒夕烟臺閣山林本無異故應文字不離禪（僧參寥四照閣陪辯才師夜坐懷少游學士詩）猿鳥

投林已寂然芭蕉過雨小樓前雲依絕壁中間破月自遙峰缺處圓照坐不須紅蠟炬可人惟有蕙爐烟較讐御府圖書客疇昔還同此夜禪〔秦觀和四照閣見懷詩〕遙聞隻履去翛然書翰猶存數日前滄海盡頭人滅度亂山深處塔孤圓憶登夜閣天連雁同看秋厓月破烟尚有衆生未成佛肯超欲界入諸禪〔鄭獬四照閣詩〕湖山天下之絕境羣山繞湖千百重碧筍四插明鏡綠此閣正落明鏡中當軒不置窻與檻湖光山翠還相通

側耳似聞天仙語接手便欲翻長空

謹按鄭道鄉集作四照亭

林處士廬〔萬曆杭州府志〕在孤山內有巢居閣〔林逋小隱自題詩〕竹樹遶吾廬清深趣有餘鶴閑臨水久蜂懶得花踈酒病妨開卷春陰入荷鋤嘗憐古圖畫多半寫樵漁〔又湖山小隱詩二首〕猿鳥分清絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩搭道衣歸水墅香

酤熟烟崖早笋肥功名無一點何處更忘機園井
夾蕭森紅芳隨翠陰晝巖松鼠靜春塹竹雞深歲
課非無朮家藏獨有琴顏原遺事在千古壯閒心
〔又自題小隱詩〕湖水入籬山遶舍隱居應與世相
違閑門自掩蒼苔迹過客時驚白鳥飛賣藥比常
嫌有價灌園終亦愛無機如何天竺林間路猶到
秋深夢翠微〔鄒浩次韻參寥訪和靖先生故居詩〕
湖邊高節與誰隣落日寒松往往皴就使衡門已
壓土不妨千古是陽春〔蔡襄經林逋舊居詩〕修竹
無多宅一區先生曾此隱西湖詩言不喜書封禪
亦有餘書補世無山色凝嵐水色清山雲常與水
雲平先生來舉持竿手釣得人間亢俗名〔鮑當題
林和靖隱居詩〕湖水春來綠山雲夏亦繁何如隱
君子長嘯掩柴門〔陳堯佐林處士水亭詩〕城外逋
翁宅開亭野水寒冷光浮荇葉靜影浸漁竿吠犬
時迎客飢禽忽上闌疎籬僧舍近嘉樹鶴庭寬拂
砌烟芬裊侵窻筍戟攢小橋横落日幽徑轉層巒
好景吟何盡清歡畫亦難憐君留我意重疊取琴

彈〔曹旣明過林和靖舊址詩〕短棹不歸雙鶴去一邱煙草寄山陰水邊疎影黃昏月無限風騷在客心〔黃鎭成題林處士故居詩〕先生勝隱得孤山小艇沿湖日往還自愛煙霞居物外豈知名姓落人間鶴無過迹苔痕老梅自開花月影閑表墓有銘祠有奠高風千載更廉頑〔蔣苞林君復舊廬詩〕水上孤亭處士家白楊蕭颯亂清笳殘碑低壓寒雲斷古嶺橫銜暮影斜夜夜月明來鶴唳年年春曉放梅花相如遺草成何事東祀西封秖歎嗟〔鄭昂林處士幽居詩〕山籬短短徑斜斜屋子三間竹半遮歲饉無僧供菜把天寒有鶴守梅花武陵流水非秦世姑熟青山落謝家共約春晴草芽動杖藜攜酒踏晴沙〔祝時泰訪林處士故宅詩〕湖畔訪逋仙晴攀林外煙亭留放鶴處花憶種梅年故宅遺芳草高祠列四賢巢居不可作名共此山傳〔高應冕訪林處士故宅詩〕處士湖心宅梅花歲月深山孤雲共寂亭隱水同陰配食千年祀懷賢此日心乾坤應不老春思滿芳襟〔王寅訪林處士故宅詩〕

西泠橋畔路松柏鬱蒼蒼放鶴亭誰構栽梅宅久荒登臨懷往哲山水借餘光椒酒孤墳下碑題照夕陽〔劉子柏訪林處士故宅詩〕昔賢嘉遯後寂寞舊烟霞白日尋荒路青山問隱家碑殘微有字梅古半無花回首西湖上寒風噪暮鴉〔童漢臣訪林處士故宅詩〕碧水孤雲逕青山隱士家烟霞千仞鶴氷玉一園花身並巢由潔名同箕潁嘉回看王謝第時見委塵沙

巢居閣〔成化杭州府志〕林處士居有巢居閣元江浙儒學提舉長沙李祁重建〔李祁巢居閣記〕錢塘之勝在西湖西湖之奇在孤山而山之著聞四方則由故宋和靖林處士始處士家是山有閣曰巢居考之郡志可見已人亡代遠閣宇俱廢前提學余君謙始復其故址而祠事之其後十年祁來謁祠下取徑出祠後履山之巔見其基隆然而方意其若嘗爲壇壝者或以語祁曰此巢居之故地也俯仰今昔緬焉

興懷乃謀有以復其舊越明年而始成既成而落之俛而視其下則雲樹四合羣枝紛拏而斯閣也翼然出乎其上眞有若巢之寄乎木末者於是始暢然曰吾乃今知處士之所以名斯閣矣洪荒既遠淳風日漓而古人不復可見處士生於數千百載之下高蹈之風邈焉寡儔仁義之與居道德之是求遠榮名乎朝市守寂寞於樊邱殆將心古人之心行古人之行矣名閣之意或者其在是乎嗟夫古人之與今人世之相後若是其甚遼絶也志之所趨若是其甚乖背也而能因處士之風以知古人之尚使橧巢之俗猶將髣髴乎見之則斯閣之不可以不復也審矣然則祁之所以爲是者蓋將以寤寐古人而非徒以事游觀從時好也以爲有好時者非予之心也登斯閣者其亦尚知予哉

至正八年記

廢久明成化十一年浙江左布政使甯良右布政杜謙杭守陳讓重建於三賢祠右偏而延

南京大理寺卿致仕夏時正居焉〔林逋巢居閣偶書詩〕遶舍青山看未足故穿林表架危軒但將松籟延佳客常帶嵐霏認遠村吳榜自能凌晚汰湘纍何苦屬芳蓀餘生多病期恬養聊此棲遲一避喧〔又巢居閣絕句〕山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪流上獨樹為橋小結廬

梅亭　鶴亭〔萬曆錢塘縣志〕元至元間儒學提舉余謙既葺處士之墓植梅於下因構梅亭郡人陳子安作鶴亭配之

延祥園〔都城紀勝〕西依孤山為和靖故居三朝臨幸

西閣〔西湖遊覽志〕在孤山一名彌勒閣辟支塔在焉〔僧志文西閣詩〕楊柳蒹葭覆水濱徘徊南望倚闌頻年光似鳥翩翩過世事如碁局局新嵐積遠山秋氣象月生高閣夜精神驚飛一陣鳧鷖起蓮葉舟中把釣人

東坡菴〔西湖古蹟事實〕坡老既銘孤山六一泉又於泉後鑿石築室自名曰東坡菴

望湖亭〔萬曆杭州府志〕唐時在孤山之北宋徙寶石峯國初復還舊址〔白居易湖亭晚歸詩〕盡日湖亭卧心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮霏霏〔韓克莊湖亭宴賞有懷徐復初詩〕芙蓉花開一萬頃錢塘最好是湖邊晚風得酒更留月春水到門還放船笙引鳳凰天上曲賦裁

鸚鵡座中仙令人却憶徐公子深閣焚香日晏眠
〔陸光祚登望湖亭詩〕亭標望湖好風日侶春和白
雪融青嶂紅霞漾碧波天空羣雁度山靜一僧過
頓覺塵襟滌悠然發浩歌〔王穉登望湖亭詩〕亭邊
楊柳水邊花落日行人正憶家不
及江南湖上寺木蘭舟小載琵琶

涼堂〔四朝聞見錄〕孤山涼堂西湖奇絶處也樌梅
數百株堂中素壁四堵蕭照畫〔萬曆錢塘縣志〕涼
堂宋紹興時構理宗改爲黃庭殿

鑑堂〔咸淳臨安志〕在孤山

數峰閣〔錢塘縣志〕在六一泉寺門祀鴻寶倪公元
璐柯茗凌公義渠巢軒周公鳳翔四明施公邦耀

磊齋吳公麟徵賔日陳公良謨旁爲先覺堂以祀

鄉先達

歲寒亭〈遂昌雜錄〉孤山之陰有一亭在高阜上曰歲寒繚亭皆古梅〈程鉅夫題歲寒亭詩吾廬不暇理且復理斯亭風雨從渠破雲山送我青蒼龍千歲貸白鶴九霄翎相與成三友今年聚德星〉

挹翠閣〈遂昌雜錄〉孤山挹翠閣臨水上下皆拱斗砌成極爲宏麗與歲寒亭皆盧董二璫建西太乙宮時並建

香月亭　清新亭　香蓮亭〈成化杭州府志〉並在

孤山〔錢塘縣志〕在西太乙宮傍並理宗御書

水竹院落〔咸淳臨安志〕在孤山西泠橋南賈似道
別墅理宗御書奎文之閣閣之下爲堂曰秋水觀
圃於湖西者率多幽窈之趣若俯浩蕩眇空碧非
穿林越磴不得騁而快也茲堂前枕湖滸左挾孤
山右帶蘇堤波光萬頃與闌檻相直無少障礙又
有道院舫亭等傑然爲登覽之最〔古蹟考〕內有思

剡亭

梅塢〔宋稗類鈔〕賈似道於西泠橋之外架樓臨之

曰第一春梅塢

藏冰室（周紫芝遊孤山詩注）孤山有藏冰室往過山下見緋衣荷鍤數十人在山上葢藏冰於此而取之也

凝碧園（夢粱錄）張府園在孤山路

蓬萊閣　白蓮堂（錢塘縣志）並在孤山皆宋理宗御書

喬園（武林舊事）在小新堤喬幼聞園

裴園（武林舊事）在小新堤裴禧園

葉廣居宅（檇李詩繫）葉廣居字居仲嘉興人才力絶人與鄉人張翼劉堪爲文字友仕至浙江儒學提舉晚年築室孤山西泠橋陶情詩酒

謹按萬曆杭州府志西湖遊覽志俱作廣居仁和人

仰高亭（成化杭州府志）在孤山三賢祠路口參政張寰建

大雅堂 在孤山高氏別業見白華樓藏稿（茅坤大雅堂記）光州太守潁湖高公善詩歌其免官歸來也數攜樽罍招卿大夫與其閭里處士之相與社而詩歌者宴遊於西湖之上酒半酣輒席草而吟甚樂也然朝而往暮而歸湖之勝所當烟雲晦明樓臺掩

映河橫月轉魚龍夜靜不及也湖之山稍深則巉
崖絶壑飛泉怪石浮屠老氏之所不能宮幽人逸
士之所不能躡其困於晷之移而日之盡甚且風
雨冰雪迫騶御疲杖屨而遺者何可勝道也於是
卜築於孤山之麓即宋處士林逋所放鶴故處山
中湖而峙而俯而盼則汀蘭岸柳飛鳧宿鷺櫂歌
漁吹斷橋古渡可檻而望也仰而眺則南北諸峰
熊蹲虎踞蜿蜒逶迤若翔若舞若崩若剡遠者十
里近者四三里無論寒暑涼燠向之所困於杖屨
騶御而遺者可以朝捫葛而探夕載鶴而訪也於
是移書社中諸先生請各解其囊中之金以為宮
而又別買湖之捍水而田者若干畝令守宮者得
以間籍其所入飭庖寢而供諸先生歲時宴遊之
費其至也分曹賦詩大畧訪蘭亭故事各鐫句刻
響以求其至而詩不成飲以巨觥約曰詩不成無
返醉無返日暮無返風雨冰雪無返興不盡無返
客聞而題其宮之額曰大雅堂蓋
志社遊以詩也因請予記其事

正學書院〔兩浙鹽法志〕在西泠橋側萬曆間西商建尋廢

香月社 在孤山〔盛時龍偕徐元舉江純長梅用平沈雲君盧元則江邦申徐孟淩仲淩幼淩重集孤山香月社詩〕人去梅花在重來結淡緣當年香不散此夜月初圓勝待諸君賞名須一字傳莫言追往事高調已無前

洪氏別墅〔西湖遊覽志〕中書舍人洪澄別墅疏泉輦石喬木數十章左右映蔚號稱佳麗後屬陸炳改爲宣公祠〔呂希周中秋燕集洪中舍西湖別墅詩〕鳳閣仙官雲水莊絳河銀榜淨琴張蟾蜍出海光原滿簫鼓中流夜未央平地樓臺搖雜樹四山圖畫落飛觴蓬瀛路接瑤宮近桂醑

還調玉女漿

巢雲居　在西泠橋明都御史洪瞻祖別業［王子卿湖上洪氏山莊詩］草堂臨綠埜芸閣俯晴湖幔卷來河漢窻開列畫圖松堦調獨鶴蓮渚狎雙鳧載酒頻招飲飄然興不孤

湖閣　在孤山明陳青芝別業［萬表陳氏湖居避暑詩］一片湖光淨野扉經旬避暑竟忘歸晚來松下貪涼坐十里荷香透葛衣

松窻［錢塘縣志］在第五橋張濡別墅

雪江書堂［武林舊事］在第四橋淳祐中胡賢良侊所居

薦菊亭（西湖遊覽志）在第四橋水仙王廟薦菊井上嘉靖二十二年守陳仕賢構

懷山臺　在三橋見芸居乙橋（陳起過三橋懷山臺詩）賣花聲裏憑闌處沽酒樓前對雨時景物如初人自老夕陽波上燕差池

湖山堂（武林舊事）在第二橋旁有水閣尤閎麗（董嗣杲西湖百咏引）咸淳三年安撫洪燾創建（任士林湖山堂詩）樓臺影落空明外鐘磬聲來紫翠中白日一庭歌舞地蕭蕭菰蔣已秋風

小隱園（西湖遊覽志）在趙公堤宋內侍陳源外宅後入重華宮撥賜張貴妃建崇福院

資國園 武林舊事在小新堤舊名報國有東坡書
隱秀齋 西湖遊覽志即履泰將軍孫顯忠故宅
茶陽亭 咸淳臨安志在金沙澗僧道源建
思白堂 咸淳臨安志在湖中水心寺白居易舊遊
處元豐三年樞密使林希榜曰思白以示懷賢之
意
南山路
豐樂樓 都城紀勝在湧金門外與門相值乃楊和
王之聳翠樓後張定叟兼領庫事取爲官庫正跨

西湖對兩山之勝（咸淳臨安志）舊爲衆樂亭樓據西湖之會千峰連環一碧萬頃柳汀花塢歷歷檻闌間遊橈畫船往往會合於樓下爲遊覽最顧以官酤喧雜樓亦卑小弗與景稱淳祐九年趙安撫與簄始撤新之瑰麗宏特遂爲西湖之壯觀其傍花徑曲折亭榭參差與兹樓映帶搢紳多聚拜於此（董嗣杲豐樂樓詩）鶯花簫鼓綺羅叢人在熙和境界中海寓三登歌化日湖山一覽醉春風水搖層棟青紅濕雲鎖危梯粉黛空千里掌平都掩盡有誰曾紀建樓功（陳贄和董嗣杲豐樂樓詩）萬條垂柳百花叢樓外湖山一望中人醉三春羅綺月簾開四季管絃風當時傑構基猶在昔日繁華

事已空惆悵文山生恨晚虞淵取日竟無功〔釋仲殊豐樂樓寒食調寄訴衷情詞〕湧金門外小瀛洲寒食更風流紅船滿湖歌吹花外有高樓晴日煖淡烟浮恣嬉遊三千粉黛十二闌干一片雲頭〔趙汝愚題豐樂樓調寄柳梢青詞〕水月光中烟霞影裏湧出樓臺空外笙簫人間笑語身在蓬萊天香暗逐風回正十里荷花盡開買箇輕舟山南遊遍山北歸來〔韓畛豐樂樓調寄浪淘沙詞〕裙色草初青鴨綠波輕試花霏雨濕春晴三十六梯人不到獨喚瑤箏艇子憶逢迎依舊多情朱門只合鎖娉婷却逐彩鸞歸去路香陌春城〔吳文英豐樂樓調寄高陽臺詞〕修竹凝妝垂楊駐馬憑闌淺畫成圖山色誰題樓前有雁斜書東風緊送斜陽下弄舊寒晚酒醒餘自猜疑能幾花前頓老相如傷春不在高樓上在燈前欹枕雨外薰爐怕艤遊船臨流可奈清癯飛紅若到西湖底攪翠瀾總是游魚莫愁來吹盡香綿淚滿平蕪

聳翠樓〔咸淳臨安志〕在湧金門外楊和王建

柳洲亭〔萬曆錢塘縣志〕即豐樂樓舊址明嘉靖間郡守陳仕賢建名柳洲別館〔張京元柳洲亭記〕亭據湖濵有樓曰豐樂故宋時蘭若改創已久爲諸公府會客常所取其去郭近一舉目則湖山若揖聊塞游湖故事耳

湖堂〔武林舊事〕舊在聳翠樓側〔郭祥正湖堂詩〕宴啟簪纓集堂開錦繡叢舞娥臨短岍天影襯芙蓉

問水亭〔萬曆錢塘縣志〕在湧金門外〔錢塘縣志〕柳洲亭傍明孫司禮隆建〔張遂辰問水亭歸船詩〕銀燭碧籠紗歸船喧幾家仍呼小桃葉月下送琵琶

玉蓮亭〔萬曆錢塘縣志〕在問水亭側

涵鏡亭〔萬曆杭州府志〕在柳洲亭西北四面皆池

迎光樓〔萬曆錢塘縣志〕張循王別業

養魚莊〔武林舊事〕在柳洲楊郡王府

鄭清之第〔宋史鄭清之傳〕上賜第於西湖之漁莊

宋西酒庫〔咸淳臨安志〕在湧金門外

劉園〔武林舊事〕在柳洲內侍劉公正所居

環碧園〔咸淳臨安志〕在豐豫門外柳洲寺側楊郡

王府園〔董嗣杲環碧園詩〕繞舍晴波聚釣仙五龍池畔柳洲前清虛不類侯家屋輪奐曾資

毋后錢三面軒窗秋水觀四時簫鼓夕陽
船攬將山北山南翠獨有黃昏得景全

錢王故苑〔西湖遊覽志〕靈芝寺本錢王故苑芝生
其間捨以爲寺

省馬院船步〔咸淳臨安志〕在湧金門外靈芝寺側

楊王上船亭〔西湖遊覽志〕在靈芝寺畔

依光堂〔董嗣杲西湖百咏引〕本錢氏靈芝崇福寺
紹興中阜陵臨幸因創堂扁曰依光〔萬曆杭州府
志〕宋進士題名之地張即之書額〔陳鑒之同劉叔
靈芝寺坐依光堂良久叔泰誦坡仙好把西湖比
西子之句因賦古風一首〕劉郎喚我出勝處意所

便清寒桃柳風濃淡杉檜煙僧廬自生香步遠古佛前依光偶不扃坐數禽聯翩平林度清磬遙隄簇歸船湖山露眞態鷗點溶溶天形容幾吟筆剛道粧抹妍莫作西子看正如姑射仙相知喜值子微笑生清漣〔董嗣杲依光堂詩〕塵凝黼座憶垂衣今古湖波錦四園靈毓紫芝三秀遠光開綠玉片金輝松窗自掩空蓮社石欄相期臥柳枝半捲珠簾看落景笙歌長送畫船歸

朱文公寓居〔四朝聞見錄〕慶元元年韓侂胄欲逐趙忠定遂禁僞學朱文公去國寓居西湖靈芝之寺平江木川李杞獨叩請得窮理之學有紫陽傳授行於世〔古蹟考〕後人榜曰紫陽寓居

杏花園〔宋稗類鈔〕湧金門外有杏花園

剩園〔錢塘縣志〕在湧金門外本蓮覺寺明萬曆間
大司馬王業浩改爲剩園

集賢亭〔錢塘縣志〕在湧金門外

尺遠居〔錢塘縣志〕在湧金門外余氏別墅

芙蓉園〔錢塘縣志〕在湧金門外

寄園　在問水亭北明狀元張元忭別墅

戴園　在問水亭北明銓部戴斐君別墅

錢園　在湧金門外明閣學錢麟武別墅

小瀛洲　在湧金門外明會稽商周祚別墅陶望齡

顏其門曰小瀛洲聯曰樓臺晚映青山郭羅綺晴嬌綠水洲進内爲樓外樓也宜閣見水天閣集

謹按錢塘縣志稱樓外樓爲山陰祁氏別業又商景蘭有剩園詩爲中丞祁彪佳作是祁氏亦有園亭在湖上也

兩峯書院 西湖遊覽志 在湧金門外太子太保刑部尚書洪公別業也公致仕後築書院於西湖號兩峯居士

宋茶坊 萬曆錢塘縣志 在茶坊嶺

聚景園 都城紀勝 舊名西園 咸淳臨安志 在清波

門外孝宗致養北宮拓圃西湖之東又斥浮屠之廬九以附益之清波門外爲南門湧金門外爲北門流福坊水口爲水門亭宇皆孝宗御扁嘗請兩宮臨幸後光宗奉三宮寧宗奉成肅皇太后亦皆同幸歲久蕪圮今老屋僅存者堂曰攬遠亭曰花光又有亭植紅梅有橋曰柳浪曰學士皆粗見大槩惟夾徑老松益婆娑每盛夏芙蓉彌望遊人艤舫遶堤外居守者皆培桑蒔果有力本之意焉（武林舊事）有會芳殿瀛春堂攬遠堂芳華亭花光亭

瑤津翠光桂景灩碧涼觀瓊芳彩霞寒碧柳浪橋學士橋〔錢塘縣志〕天逸閣集載聚景亭臺尚有花醉澄瀾諸名則舊志尚未能盡也〔曹勛聚景園看荷花詩〕四山收盡一天雲水色天光冷照人面面荷花供眼界頓知身不在凡塵〔陸游聚景園詩〕聖主憂民罷露臺春風側苑晝常開盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉兎來水鳥避人橫翠靄宮花經雨委蒼苔殘年自喜身強健又作清都夢一回〔高翥聚景園口號〕淺碧池塘連路口澹黃楊柳護檐牙舊時歲歲春風裏長見君王出看花竹影參差臨斷岸花陰寂歷浸清流遊人難到闌干角盡日垂楊覆御舟〔高似孫聚景園詩〕翠華不向苑中來可是年年惜露臺水際春風寒漠漠官梅却作野梅開〔釋永頤聚景園詩〕路遶長堤萬柳斜年年春草待香車君王不宴芳春酒空鎖名園日暮花

劉松年宅（錢塘志補）在清波門

鮑當宅（方勻泊宅編）余至杭創一小圃在清波門外是圃乃鮑當郎中故居鮑有詩名清風集

周煇宅（清波別志序）煇居清波門因著清波三志

宋錢湖門（萬曆錢塘縣志）在清波門南內傍雲居山

飛仙里（列仙傳）濟南李芟宋乾道中寓臨安嘗詣淨慈過長橋恍惚迷路見青衣道人分燒筍食之絕異常味風雨晝冥失道人所在覺身輕舉冉冉

若乘雲後人因名其所居之里曰飛仙

水南半隱〔井中心史〕鄭思肖父鞠山翁諱起淳祐間居西湖有水南半隱在長橋作水南半隱記

南園〔武林舊事〕在長橋南光宗初賜韓侂胄名南園後復歸御前名慶樂理宗淳祐中賜嗣榮王昜名勝景〔咸淳臨安志〕勝景二字理宗御書〔蓉塘詩話〕慶樂園韓平原之南園也有碑石卧荆棘中猶存古桂百餘〔夢粱錄〕內有十樣亭榭工巧無二射圃走馬廊流杯池山洞堂宇宏麗野店邨莊裝點

時景觀者不倦內有閣名凌風閣下香山巍然立於前非古沉却枯栟耳

陸游南園記慶元三年二月丙午慈福有旨以別園賜今少師平原郡王韓公今其地實武林之東麓而湖西之水匯於其下天造地設極湖山之美公既受命乃以祿賜之餘葺爲南園因其自然輔以雅趣方公之始至也前瞻却視左顧右盻而規模定因高就下通窒去蔽而物象剖奇葩美木爭列於前清泉秀石若顧若揖於是飛觀傑閣虛堂廣廈上足以陳豆核下足以奏金石者莫不畢備升而高明顯敞如蛻塵垢入而窈窕邃深疑於無窮既成悉取先侍中魏忠獻王之詩句名之堂最大者曰許閒上爲親御翰墨以榜其額其射廳曰和容其臺曰寒碧其門曰藏春其閣曰凌風其積石爲山曰西湖洞天其瀦水藝稻爲囷爲場爲牧牛羊畜雁鶩之地曰歸耕之莊其他因其實而命之名堂之名則曰采芳曰豁望曰鮮霞曰矜春曰歲

寒曰忘機曰眠香曰堆錦曰清芬曰紅香亭之名則曰遠塵曰幽翠曰多稼自紹興以來王公將相之園林相望莫能及南園之彷彿者然公之志豈在於登臨遊觀之美哉始曰許閒中曰歸耕是公之志也公之為此名皆取於忠獻王之詩則公之志忠獻之志也與忠獻同時功名富貴累將相者豈無其人今百四十五年其後往往寂寥無聞而韓氏子孫功足以銘彝鼎被絃歌者獨相踵也迨至於公勤勞王家勳在社稷復如忠獻之盛而又謙恭抑畏拳拳於忠獻之志不忘如此公之子孫又將視公之志而不敢忘則韓氏之昌將與宋無極雖周之齊魯尚何加哉或曰上方倚公若濟川之舟公雖欲遂其志其可得哉是不然上之倚公公之自處本自不侔惟有此志然後足以當上之倚而齊忠獻之功名天下知上之倚公而不知公之自處知公之勳業而不知公之忠此南園之不可以無述游老病謝事居山陰大澤中公手書來示曰子為我作南園記游竊伏思公之門才傑所

聚也而顧以屬游者豈謂其愚且老又已掛冠而去則庶幾其無諛詞無侈言而足以道公之志與此游承公之命而不獲辭也

謹按陸務觀以作南園記爲生平瑕累比諸楊廷秀之堅拒誠爲不及然於極盛之時能諷以抑畏引以退休每稱忠獻以寓法祖之意猶不失立言之體後之人當玩其詞而原其志已

晚節香亭〔四朝聞見錄〕韓氏南園有晚節香亭植菊二百種取其祖魏公詩句名之陸游記中不及也

翠芳園〔咸淳臨安志〕在錢湖門外南新路口面南屛山故舊名屛山園咸淳四年盡徙材植以相宗

陽宮之役今惟門閎儼然〔夢粱錄〕內有八面亭一片湖山俱在目前〔董嗣杲西湖百咏引〕屏山園開慶初內司展建東至希夷堂直抵雷峯山下水地西至南新路口水環五花亭外

甘園〔玉照新志〕乾道中巨璫甘昇有別墅在西湖惠照寺西地連郡之社壇〔武林舊事〕在淨慈寺側又名湖曲園曾經臨幸有御愛松望湖亭小蓬萊西湖一曲後歸趙觀文又歸謝節使〔朱繼芳辛亥二月望祭齋宮因遊甘園詩〕朝霽作雨連天濕花氣薰人到骨香四望水亭無正面有花多處背湖光〔周密甘園

詩小小蓬萊在水中乾淳舊賞有遺踪
園林幾換東風主留得亭前御愛松

宋船坊（咸淳臨安志）甘園傍理宗御船泊焉

謝府新園（咸淳臨安志）在惠照齋宮西舊爲中常侍甘氏園後屬謝府內有道院村莊四面堂水閣等

謹按謝府新園即甘園西湖遊覽志載於南屏路惠照寺側是也復於北山昭慶寺側又載謝府新園而增元夏若水亦居此園之文蓋因惠照與昭慶同爲南宋齋宮因而誤入耳

眞珠園（都城紀勝）在雷峯前張循王園（武林舊事）有眞珠泉髙寒堂杏堂水心亭御港曾經御幸後

歸張循王府〔陸游眞珠園雨中作〕清晨得小雨憑閣意欣然一掃羣兒迹稍稀遊女船煙波蘸山脚濕翠到園邊坐誦空濛句余懷玉局仙〔林光朝九日同胡侍郎出眞珠園詩〕來自清源葛已覃君王問獵我猶堪百年耆舊如重見九日登臨得縱談才子不知汾水上仙人長在大江南明珠照夜應無數要是層波更好探

宋官酒庫〔古蹟考〕在眞珠泉側取泉以釀酒

吳越西關門〔七修類稿〕在雷峯塔下

通元亭〔咸淳臨安志〕在雷峯塔傍

望湖樓〔咸淳臨安志〕在雷峯塔傍與通元亭並咸淳二年建

宋惠照齋宮〔咸淳臨安志〕在錢湖門外惠照院與昭慶俱爲朝廷祠祭之所惠照有壇殿有燎壇夏至日祭皇地祇立夏祭熒惑立秋祭白帝旁爲致齋閤子

宋望祭殿〔宋會要〕南渡後諸陵在西洛每歲時伏臘阻絶不得祭建殿於淨慈之後顏曰望祭〔讀史記聞〕南宋設望祭殿於南屏絶頂先一日奏聞遣官致祭或以内臣行其禮疎簡不可考

昭勲崇德閣〔夢粱錄〕太常寺在慧日峯羅漢洞有

昭勳崇德閣上繪像文武功勛大臣自忠獻趙韓王普以下二十五人於其上

汲古亭〔樓鑰重脩太常寺記〕寺有泉名曰觀音結亭其上扁以汲古

懷遠古驛〔樓鑰重脩太常寺記〕高宗駐蹕錢塘以法惠僧寺改爲勅令所會遷勅局法惠廢爲懷遠驛

琴臺〔淨慈寺志〕在慧日峯西恠石聳秀石壁有米元章琴臺二大字

徐炳宅〔武林紀事〕炳舉進士不第隱於西湖之上
自號迴峯迴峯即雷峯也

南屏軒〔四朝聞見錄〕小南屏山對南屏軒

南屏書院〔牟巘南屏書院詩注〕南屏書院在慧日
峯〔牟巘南屏書院詩〕南屏環擁翠雲堆誰遣精廬
特地開祭酒先生甘隱遯燃藜太乙忽飛來留
中壘塊五千卷門外芙蕖十萬栽白
日竟抛妻子去羣仙攜手上瑤臺

南屏山居〔萬曆錢塘縣志〕在高士塢即孫太初卜
居處〔孫一元新卜南屏山居詩〕石上藤蘿對夕曛
解衣長日坐來頻挽回滄海眞無計領畧青
山合有人養鶴似添雙口累爲漁又過一生身相
逢惟是南屏老獨樹柴門許結鄰道人占斷南屏

景十里青山帶郭斜對水柴門通鶴渚隔鄰煙火
是漁家巖頭老檜占風雨石上菖蒲閱歲華粉點
太平還著我樓
鞋桐帽送生涯

南屏小隱 在南屏管氏別業見長水集

小南屏（錢塘縣志）在廣教院（吳秋小南屏宿草衣庵詩）病後便支枕山堂夜覺長樹繁梢懸雨草長暗聞香林鳥先羣動龕燈定佛光何當續殘夢重憩贊公房

葛寅亮宅（柴紹炳户部侍郎屺瞻葛公傳）公致政後闔户著書南屏有終隱之志

湖南吟社 在南屏（張瀚夏日集湖南吟社詩）結社南山下蕭然遠世氛偶諧泉石趣得與鹿麋羣小燕窺簾語新篁遶徑芬長堤一水斷宿霧兩峯分國士吳公績詩豪晉右軍持觴

誇聖酒學道證元文笑傲娛長日聲歌煥綺雲回看即陳迹延賞坐餘曛

讀書林〔黃汝亨司勳虞公墓銘〕公名淳熙去官歸隱南山回峯下採藥行吟足跡不窺官府

寓林〔寓林集傳〕黃公汝亨讀書之地名曰寓林在雷峯塔即甘園小蓬萊遺址石上有宋刻青雲巖鼇峯等字公題其石名奔雲〔張遂辰黃貞父先生歸老寓林同胡仲脩汪然明賦寓林松桂鬱蒼蒼早謝浮榮老墨莊龕鑿天然生八席星河夜起落衣裳醉眠郡郭無書札閒坐琴樽亦野航何必賜來湖一曲濯纓隨地是滄浪〕

南莊 在南屏明副使包涵所別業〔陳函煇南屏包氏南莊詩〕獨創

樓船水上行一天夜氣識金銀歌喉裂石驚魚鳥燈火分光入藻蘋瀟灑西園出聲妓豪華金谷集文人高才未肯甘岑寂何必逋仙與結鄰

南山小築 在南屏見檀園集〔李流芳登慈雲嶺還訪嚴印持忍公無赦鄒孟陽聞子將於南山小築信宿為予將題畫詩〕慈雲何盤盤崒嵂羅眾致白石如疊浪青林若簪髻落日宜遠山況與秋爽會憶昨湖上亭邂逅多意氣感君十年心發我千里思江山日待人突兀為我輩從來費夢寐到此煩應對奇懷鬱種種筆墨差遠寄披襟欲喈然相與尋冥契〔又小築清暉閣晚眺詩〕林岫生煙水起風湖山一抹隱雷峯吳歌四面漁燈亂坐到南屏罷晚鐘

南屏書屋〔錢塘縣志〕在高士塢柴紹炳著書處

霽雲亭 積翠亭 發幽亭 白雲亭〔釋契嵩遊

南屏山記由山麓而上東則齊雲亭西則積翠亭由積翠而上抵發幽亭由發幽而東至白雲亭從麓至頂巖石皆奇世所無有

居然亭西湖遊覽志在蓮花洞口登茲則湖山風景揚睫無遺嘉靖間閩人洪玉方爲紹興守過會城寓淨慈刑部照磨張文仁築此亭居之玉方曰一日茅棟成居然我泉石遂名居然亭江汝璧居然亭記亭在西湖南屏山之上刑曹照磨張君德元爲今大參西淙洪公而作也初公之守紹興也以祀事詿誤待罪於杭假寓南屏之僧舍蓋自嘉靖癸巳春閱夏而秋冬乃獲俞旨以去時公之危登邃眺而

奇靡弗探汰泳齋遊而秀靡弗擷等諸倏來旋徃曾弗能以信宿者得已多矣顧有當厭心眷焉昕夕則尤在於山之所謂蓮花洞洞蓋負陵之阿瞰湖之匯據高明以爲之基攬廣大以爲之量奇臻秀獻莫或閟焉蓋湖山極勝之區也於是諸從公者咸請亭茲以侈公跡而照磨君者又公鄉人也遂起而爲公亭亭成問名公曰居然哉蓋取朱子詩一日茅棟成居然我泉石之語云公名珠字玉方閩之莆田人西淙其别號也

法華臺（淨慈寺志）在慧日峰下即石隱新構香嚴社處也林藿緜濛崖壁相望田岫縈紆石路阻夾湖山映帶憑眺無遺相傳永明和尚於此誦法華經嘗感諸天雨華繽紛巖壑萬曆甲午內監孫隆

構亭以識舊蹟迨辛亥亭圮方伯吳公用先王公在晉及膳部黃公汝亨爲僧窒別構香嚴社於臺前承阿枕流窅窱虛敞洵爲嘉觀［黃汝亨香嚴社記］西湖兩山無地不佳秀獨湖南淨慈寺最勝淨慈亦有精舍然多爲遊僧行脚酒客坐沸之場所稱萬峯舍西隱慈雲南枕慧日東望蓮洞北接藕洲湖光在案巖石作供爲南屏最勝處而隱於寺林之西衆目不盡覩然咸淳志載永明壽禪師就此日課法華經凡萬三千部嘗感四天花雨故名雨花臺本朝高士孫太初舊隱遺址亦在焉余嘗過淨慈訪元津窒法師顧而樂之歎此名流勝境不應荒蔓林蘩中何不就此勝地剏爲堂曰法華懺堂晝夜修持接壽師雨花之液而以堂後構軒三楹軒之南起一閣供白衣大士閣以下有淨室三兩間與雨花巖對周遭竹木之勝吾輩同調人於焉結社於焉

偃息嗣太初高士之風彼凡僧俗士不與焉豈非西湖南山千載盛事耶友人汪孟樸然明輩聞斯語欣然以聚材締構爲已任方伯本如吳公大叅岵雲王公司理子喬孫公咸捐俸來助友人項扈虛黃長吉汪季元李元白門人方若淵方美徵俱歡喜相勸而成假萬峯房之西開一徑入上數十步築短墻爲門顏其處曰香嚴社而爲懺堂爲軒爲閣爲室如前語皆具軒名媚清取謝靈運白雲抱幽石綠篠媚清漣之句閣仍雨華則吳公所題也從社逕而入透迤長廊林風山月時來拂人曠然殊觀覽者無不讃歎余因與吳公約曰不殺生不演戲不借人寓期與修士共保使無隳壞吾輩與寺僧俱不得蘧廬視之也

肅儀亭〈淨慈寺志〉在南屏港口

齊樹樓〈萬曆杭州府志〉在石屋嶺正德間方豪建

（夏言石屋齊樹樓詩）錢塘西湖好林麓白石清泉翳脩竹山半有樓出木杪勝處憑高此其獨棠陵野客善題詩彩毫落紙無停思獨爾登臨興豪發直欲歷攬搜神奇日日出遊湖上寺有時醉卧湖船裏風流不減李太白氣岸直同杜子美倚闌拍手一長歌白雲飛起青山多石林夜雨泣魍魎江潮秋漲鳴黿鼉胷中萬疊煙霞癖不受人間一塵廹只有看山眼最青無奈憂時鬓先白樓中把酒送飛鴻酒醒夢回滄海東江霞遥映上天竺海日正抱南高峯客來時出袖中草江山大半收文藻何日相攜齊樹樓煩君更述同遊稿

水樂洞園（兩湖麈談）過石屋嶺近煙霞內有水樂洞（咸淳臨安志）舊爲楊郡王別圃累石築亭最號幽雅歷年久多蕪穢不治平章賈公乃因其舊增

葺之以所得蘇公水樂洞詩眞蹟刻寘其上又取
詩語名其亭若堂曰聲在曰愛此曰留照曰獨喜
他如介堂玉淵漱石宜晚則在在紀其勝又即山
之左麓闢犖确爲徑循徑而上亭其山之巔杭越
諸峯江湖海門盡在目睫扁曰上下四方之宇洵
奇觀也

小水樂園　武林舊事福邸園

舒嘯亭　武林梵志在煙霞洞傍

延雲亭　萬曆杭州府志在南高峰下劉公泉左

炊香閣　滴翠軒　含暉亭〔錢塘縣志〕並在虎跑

滴翠軒坡公書

越王臺〔萬曆錢塘縣志〕在大慈山巔

南岑別業　在玉岑山〔許應元題南岑別業詩〕西湖仍選勝對此玉山岑旦暮白雲色冬春芳樹林巖花鮮水氣徑竹翠成陰漁父來相過羊求自可尋謝安棋暫對公理釣虛沉詎許煙霞癖應諧薈蔚心一尊聊暇日四海望爲霖他日平泉石來聽醉後吟

宋試院〔咸淳臨安志〕紹興間分省試於兩浙以赤山惠因院爲大試院廣果院爲別試院

宋赤山酒庫〔咸淳臨安志〕清酒庫在赤山武狀元

坊口煮酒庫在左軍教場側

宋城西巡檢司寨〔咸淳臨安志〕在赤山武狀元坊

宋造會子局〔夢粱錄〕在赤山湖濱先置局於九曲池後徙於此

宋牛羊滌宮〔西湖遊覽志〕在赤山埠

黃篾樓〔名勝志〕赤山埠浴鵠灣張雨寓居有水軒

黃篾樓〔劉邦彥黃篾樓詩〕春水初生浴鵠灣篾樓高枕對青山鳥聲啼足忽飛去門掩綠陰

清晝

閒

鏡花閣〔武林梵志〕法相寺沿塢而上爲鏡花閣古

梅參差湖波掩映亦佳境也

聽泉亭〔武林梵志〕近法相寺里許沿塢而上爲聽泉亭蘇軾題榜

黃公望故居〔萬曆杭州府志〕筲箕泉在赤山之陰元黃子久卜居泉上

梅坡園〔董嗣杲西湖百咏引〕在小麥嶺傍楊太后宅園〔武林舊事〕楊郡王園又名總秀〔董嗣杲梅坡園詩〕墻擁雙扉鎖錦窩溪聲不斷樹聲多誰家種麥曾名嶺今日尋梅且陟坡萬厦棟梁巢燕雀四山風日養松蘿園丁自飽栽花利月給楊家得幾何〔陳贄梅坡園和韻詩〕花成錦繡草成窩自古名園富貴多直

把金錢堆作埒寧論瑪瑙砌成坡瓠瓜嫋嫋綠青
蔓松柏垂垂綰翠蘿麥嶺北邊龍井口荒涼今日
竟如
何

盧園〔武林舊事〕在大麥嶺內侍盧允昇園西湖十
景所謂花港觀魚是也

醉白樓〔西湖夢尋〕在茅家埠一松蒼翠飛帶如虬
今爲吳莊

冰壑書堂〔武林舊事〕樞密金淵號冰壑嘗作書堂
積慶永清二山在後平鼎山在左湖山在前乃南
北二峯之中最高一山也理宗御書積慶山怡顏

藏書農圃以賜

褚莊〔錢塘縣志〕在金鐘峯漢末褚族舊居於此

閒堂〔咸淳臨安志〕在方圓菴東趙清獻公既掛冠而辯才法師亦退居此山因以此名〔楊傑閒堂詩〕趙公歸休年訪師翠微間始知浮世上白日兩人閒

龍井山齋　明孝廉聞啓祥子將別業是宋人方圓菴遺址見譚元春詩

過溪亭〔蘇軾過溪亭詩序〕辯才老師退居龍井不復出入余往見之嘗出至風篁嶺左右驚曰遠公

過虎溪矣辯才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名曰過溪又名二老〔蘇〕軾過溪亭次辯才韵〔詩〕日月轉雙轂古今同一郵惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無礙人天爭挽留去如龍出山雷雨捲潭湫來如珠還浦魚鼈爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令愧師爲遠公優送我還過溪溪水當逆流聊使此山人永記二老遊大千在掌握寧有離別憂〔釋〕元淨過溪亭〔詩〕政暇去旌旆策杖訪林邱人惟尚求舊况悲蒲柳秋雲谷一臨照聲光千載留軒眉獅子峯洗眼蒼龍湫路穿亂石脚亭蔽重岡頭湖山一日盡萬象掌中浮煮茗款道論奠爵致龍優過溪雖犯戒茲意亦風流自惟日老病當期安養遊顧公歸廟堂用憫天下憂〔釋〕道潛和子瞻過溪亭〔詩〕遠公吾家傑道玅非壺邱德傾龍象侶貌蓋江湖秋平生經綸學不爲名相留滔滔若懸瀑下注萬丈湫昔

年謝講事衆挽不轉頭㓤心老巖穴百念本不浮東南望多士惟見此老優翰林天下公方外實輩流旌旗虎溪路竟日泉石遊衆生病未已師竟可忘憂〔錢勰和子瞻過溪亭詩〕幻泡昧空色眞夢迷黄邱宦學類狂走爾來三十秋蒞髮非他時歲月不我留古刹插亂石蟄龍蟠霞湫天人大導師駐錫令白頭安住善護念晚節非沉浮昔嘗謂出處未用相劣優權術分二乘股肱均九流今知擾擾者詎得逍遥遊從兹許禮足尚可治幽憂〔成廷珪遊龍井過南天竺登二老亭詩〕二老題詩處風流不再逢客歸黄葉雨僧住白蓮峯誰謂山無鳳人傳井有龍白頭江海上今夕寄行蹤

龍泓亭　在龍井見趙清獻辯才諸集〔趙抃龍泓亭詩并序〕予元豐己未仲春甲寅以守杭得請歸田出遊南山宿龍井佛祠今歲甲子六月朔旦復來六年於兹矣老僧辯才登龍泓亭烹小龍茶以迓予因作四句云湖山深處梵王家半紀重來兩鬢華珍重老師

迎意厚龍泓亭上點龍茶〔釋元淨次趙抃龍泓亭韻詩〕南極星臨釋子家杳然十里祝青華公年自爾增仙籍幾度龍泓詠貢茶〔又龍井亭詩〕虛亭亂石間中有潛虬府澄湛源莫窮旱歲爲霖雨〔錢勰龍泓亭贈辨才師詩〕辨才天人師一意演說法猶如一雨傾藥草皆萌達甕盎及湖海各現天一月以是度衆生報身隨數滅舊龕龍留香燈想像瞻華髮應供無時窮龍淵莫之竭

桂芳亭〔西湖遊覽志〕在淨林廣福院

松雪亭〔西湖遊覽志〕在方家峪鳳凰泉上

趙冀王園〔西湖遊覽志〕方家峪西南爲華津洞宋時趙冀王園其中層疊巧石爲之者曲引流泉灌之水石奇勝花竹蕃鮮有仙人棋臺在焉

宋社稷壇〔七修類藁〕今慈雲嶺上

登雲臺〔杭州府志〕即錢王郊臺在天眞院上〔咸淳臨安志〕龍德元年吳越王建大中祥符元年改天眞禪寺〔顧豹文龍山登雲臺詩〕北闕承恩覇府開丹崖碧草見郊臺如雲宮女魚腸繞映日臣僚豹尾陪異姓公侯茅土授中原天地羽書催分封尚記梁朝事零落碑陰首重回

瑞萼園〔武林舊事〕本錢王園捨建龍華寶乘院

上輗路〔西湖遊覽志〕諸橋街通上輗路宋時圜邱大路御輦所由也

宋郊邱〔咸淳臨安志〕在嘉會門外南四里龍華寺

西紹興十三年正月禮部太常寺請依禮制建壇
於國之東南壇側建青城齋宮乃命領殿前都指
揮使職事楊存中知臨安府王㬇等脩築爲壇四
成上成從廣七丈再成十二丈三成十七丈四成
二十二丈分十三陛陛七十二級壇及內壝凡九
十步中外壝通二十五步燎壇方一丈高一丈二
尺在壇南二十步丙地餘四十步以列仗衛惟青
城齋宮及望祭殿詔勿營臨事則爲幕屋略倣京
師制度大殿曰端誠便殿曰熙誠其外爲泰禋門

隆興三年以寢殿在淨明寺易安齋去青城稍遠
乃徙寺之舊熙誠殿於端誠殿後以充寢殿

易安齋〔四朝聞見錄〕光堯御書於郊壇易安齋曰
竭款泰壇因過易安齋愛其去城不遠巖石幽邃
得天成之趣為題梅巖詩作亭其上〔宋高宗淨明院易安齋梅
巖亭詩〕怪石蒼苔映翠霞梅梢踈瘦正橫斜得因
祀事來尋勝試探春風第一花〔孝宗和韻詩〕秀色
環亭擁露霞偹然冰艷數枝斜東君欲奉天顏喜
故遣融和早放花〔徐清叟用御製韻詩〕千年奎畫
照蒼霞酬唱宮梅竹外斜恭想皇靈天闕上歸時
猶惜洛陽花偶因祀事訪丹霞寺古山深石徑斜
衝凍細尋梅信息
枝頭喜見狀元花

太極亭〔錢塘縣志〕在勳賢祠前宋耤田中萬曆中
知縣聶心湯重建

司馬温公祠堂〔西湖遊覽志〕在龍山龍華寺側

貫酸齋別業〔天龍寺志〕貫雲石號酸齋元仁宗時
官學士稱疾還江南賣藥錢塘市中結廬龍華山
曰棲雲天龍寺中有匾曰山舟雲石所書〔劉士亨題山舟
詩爲貫雲石作〕髙僧住處舟如屋穩卧渾無夜壑
憂篙櫓不施隨地泊波濤已斷樂天游香飄半入
蒼龍窟夢落多迷白鷺洲喚起
酸齋狂學士虎溪溪上共夷猶

玉津園〔咸淳臨安志〕在嘉會門外紹興十七年建

孝宗數臨幸命皇太子宰執親王使相侍從講燕射禮上親御射淳熙元年孝宗御製七言詩賜皇太子及丞相曾懷等皆有賡和刻石〔孝宗玉津園燕射詩〕一天秋色破寒煙別籞連堤壓巨川欣見歲功成萬寶因行射禮命羣賢騰騰喜氣隨飛羽孅孅淒風入控絃文武從來資並用酒餘端有侍臣篇〔光宗和詩〕秋深欲曉斂輕煙翠木森圍萬里川閶闔啓關傳法駕玉津按武會羣賢皇皇聖父明如日挺挺羣臣直似弦蹈舞歡呼稱萬壽未饒天保報恩篇〔曹勛從駕玉津園詩〕天子行春御六龍五雲回暖泛晴風和鑾寶苑梅花路賸有香傳玉座中花梢糝糝動朱欄萱草侵苔雪已乾行闕風光隨處樂春臺人物不知寒〔劉敞過玉津園詩〕垂楊冉冉籠清籞細草茸茸覆路沙長閉園門人不入禁渠流出雨殘花

宋八作司營（咸淳臨安志）在玉津園前

宋御馬院（咸淳臨安志）在嘉會門外有教駿營

宋象院（咸淳臨安志）在嘉會門外

宋車輅院（咸淳臨安志）在嘉會門外爲庫四曰玉輅曰金根車曰金象曰革木又有小庫藏太平等車

宋南外酒庫（咸淳臨安志）在嘉會門外

宋巡檢司寨（咸淳臨安志）在嘉會門外

宋城南廂廳（咸淳臨安志）在嘉會門外

宋周漢國公主第〔武林紀事〕景定間周漢國公主下降賜第嘉會門左

宋高禖壇〔咸淳臨安志〕在嘉會門外紹興十六年築歲祀青帝以伏羲高辛配〔張翥遊鳳凰山故宮至高禖臺鴻雁池詩蔓草寒煙老木風南朝佳氣古壇空壁來山鬼遮秦使盤泣仙人出漢宮壞埒尚傳祠乙鳥荒池曾見射飛鴻騷人自古多離思長在登臨感慨中〕

宋先農壇〔咸淳臨安志〕在嘉會門外玉津園南

宋儀鸞司營〔咸淳臨安志〕在麗正門外

唐州治〔成化杭州府志〕在鳳凰山柳浦西即鳳凰

山之右是也〔西湖遊覽志〕舊有虛白堂因巖堂高齋清暉樓忘筌亭東樓西園

虛白堂〔古蹟考〕在郡圃唐時建後爲錢氏都會堂〔白居易郡亭詩〕平旦起視事亭午臥掩關除親簿領外多在琴書前況有虛白亭坐見海門山潮來一憑檻賓至一開筵終朝對雲水有時聽管絃持此聊過日非忙亦非閑山林太寂寞朝闕空喧煩惟兹郡閤內囂靜得中間〔又虛白堂詩〕虛白堂前衙退後更無一事到中心移牀就日簷間臥臥詠閑詩側枕琴〔李郢宿虛白堂詩〕秋日斜明虛白堂寒蛩唧唧樹蒼蒼江風徹曉不得睡二十五聲秋點長〔羅隱虛白堂前牡丹相傳白太傅手植詩〕欲詢往事奈無言六十年來託此根香暖幾飄袁虎扇格高常對孔融罇曾憂世亂枝難植且喜春殘色尚存莫背闌干便相笑與君俱受主人恩

〔趙抃虛白堂詩〕松蘿瀟灑似居山賓退公餘半是閒誰謂樂天虛白意只傳詩句落人間

因巖堂〔古蹟考〕在郡圃唐時建〔白居易因巖堂詩〕箕潁人窮獨蓬壺路阻艱何如兼吏隱復得事躋攀巖樹羅堦下江雲貯棟間似移天目石疑入武邱山清景徒堪賞皇恩肯放閒遙知興未足即被詔催還

高齋〔避暑錄話〕州宅之東清暑堂之後舊據城闉橫爲屋五間下瞰虛白堂不甚高大而最超出州宅故爲州者多居之謂之高齋〔白居易初到郡齋寄錢湖州李蘇州詩〕俱來滄海郡半作白頭翁漫道風煙接何曾笑語同吏輸秋稅畢客散晚亭空霽後當樓月潮來滿座風雲溪殊冷僻茂苑太繁雄惟此錢塘郡忙閑却得中〔又留題郡齋詩〕吟山歌水嘲風月

便是三年官滿時春為醉眠多閑閤秋因晴望暫褰帷更無一事移風俗惟化州民解詠詩（嚴維九日高齋詩）詩家九日憐芳菊遲客高齋對浙江漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窗木奴向熟懸金實桑落新開瀉玉缸四子醉

時爭講德笑論黄霸屈為邦

清暉樓〔古蹟考〕在舊州治唐守嚴維建（白居易清暉樓寄嚴維詩）嚴郎制玆樓立名曰清暉未及題花榜遽催還粉闈去來三四年塵土登者稀今年新太守掃灑施簾帷院柳煙婀娜簷花雪霏微看山倚西户待月闢東扉碧窗戛瑤瑟朱闌飄舞衣燒香捲簾坐風燕一雙飛君作不得住我

來幸相依始知天地間靈境有所歸

忘筌亭〔名勝志〕在郡圃唐時建（白居易忘筌亭詩）翠巘公門對朱軒野徑連只開新户牖不改舊風煙虛室閒生白高情淡入元酒容同坐勸詩就滿城傳自笑滄

江畔遥思絳帳前亭臺
隨事有爭敵比忘筌

東樓（太平寰宇記）高十丈唐武德七年置（圖經）

一名望海樓在郡治中和堂北（白居易初領郡衙退登東樓作）鰥惸心所念簡牘手自操何言符竹貴未免州縣勞賴是餘杭郡臺榭繞官曹凌晨親政事向晚恣遊遨山冷微有雪波平未生濤水心如鏡面千里無纖毫直下江最闊近東樓更高煩襟與滯念一望皆遁逃（又杭州春望詩）望海樓明照曙霞護江隄白踏晴沙濤聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柹蔕青旗沽酒趁梨花誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜（又重題別東樓詩）東樓勝事我偏知氣象多隨昏日移湖捲衣裳白重疊山張屏障綠參差海仙樓塔晴方出江女笙簫夜始吹春雨星攢尋蠏火秋風霞颭弄潮旗宴宜雲髻新梳後曲愛霓裳未拍時太守經年嘲不盡郡齋空作

百篇詩〔又寄題餘杭郡樓兼呈裴使君詩〕官歷二十政官遊二十秋江山與風月最憶是杭州北郭沙堤尾西湖石岸頭綠觴春送客紅燭夜回舟不敢言遺愛空知戀舊游憑君吟此句題向望潮樓〔又東樓南望八韻詩〕不厭東南望江樓對海門風濤生有信天水合無痕鷁帶雲帆動鷗和雪浪翻魚鹽聚爲市煙火起成村日脚金波碎峯頭鈿點繁送秋千里雁報暝一聲猿已豁煩襟悶仍開病眼昏郡中登眺處無勝此東軒〔又郡樓夜宴留客詩〕北客勞相訪東樓爲一開褰簾待月出把火看潮來艷聽竹枝曲香傳蓮子盃寒天殊未曉歸騎且遲回〔趙抃望海樓詩〕潮聲隱隱若鳴雷日月如期早暮來景覓東樓天下少簾門長對海門開〔蔡襄上巳日州園東樓詩〕地上多於枝上花東樓凝望惜年華潮頭正對伍員廟燕子爭歸百姓家粉籜漸高山徑筍綠旗初展石巖茶流芳自與人兼老樽酒相逢莫重嗟〔蘇軾望海樓詩五首〕海上濤頭一線來樓前指顧雪成堆從今潮上君須上更

看銀山二十回橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧電光時掣紫金蛇青山斷處塔層層隔岸人家喚欲譍江上秋風晚來急爲傳鐘鼓到西興樓下誰家燒夜香玉笙哀怨弄初涼臨風有客吟秋扇拜月無人見晚粧沙河燈火照山紅歌鼓喧呼語笑中爲問少年心在否角巾欹側鬢如蓬〈又八月十七復登望海樓作〉樓上煙雲恠不來樓前飛紙落成堆非關文字須重看却被江山未放回眼昏燭暗細行斜考閱精彊外已誇明日失杯君莫恠早知安足不成蛇亂山遮曉擁千層睡美初涼撼不譍昨夜酒行君屢歎定知歸夢到吳興天台桂子爲誰香倦聽空堦夜點涼賴有明朝看潮在萬人空巷鬬新粧秋花不見眼花紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知有意未教金菊出蒿蓬

西園〈姚合郡中西園詩〉西園春欲盡芳草徑難分靜語惟幽鳥閑眠獨使君密林生雨氣古石

帶潮紋雖去清秋
遠朝朝見白雲
謹按郡中西園
詩一作許渾作

吳越鎮海軍使院〔成化杭州府志〕唐光化三年吳越王鏐以唐州治擴而大之依山阜以爲宮室名曰鎮海軍使院〔七修類稿〕本萬松牌樓地〔羅隱鎮海軍使院記〕惟天子建國必推九牧九牧既序區分局署兩漢三公府有掾屬魏晉而降則置行臺若魏以秦王儀鎮中都高齊以辛術監治東徐州事皆行臺之任也其官屬則令僕以至尚書丞郎唐制由行臺而置採訪使殆今節制之始也鎮海軍舊治京口大丞相以錢塘之衆東撫漢宏西殲逆朗天子不欲易其土故自符竹四命然後移軍於錢塘生物以宜租賦以便斥去舊址廣以新規廊開閈

閎拔起階級俾幢節之氣色貔武之出入得以周旋焉庚申年始闢大廳之西南隅以爲賓從宴息之所左界飛樓右廓嚴城地聳勢峻面約背敞肥楹巨棟間架相稱雕奐之下朱紫苒苒非若越之令而潤之舊也疆場之事則議之於斯聘好之禮則接之於斯生民之疾痛則啓之於斯軍旅之賞罰則叅之於斯非徒以酒食駢羅而語言嘲謔者也其府屬以下或入都舊將或從公於征或禀之於朝廷或拔之於鄉里故天子用清宮傳道之選以佐之輟教民論道之任以副之其餘省秩卿曹職領相次自我朝藩服官屬之盛無加也噫大丞相之勲德既藏之天府而攀鱗附翼者非鐫刻樂石其可久乎是年冬十月

始命觀察判官羅隱爲記

握髮殿〔順存録〕武肅王於宮中建握髮殿取周公吐哺握髮意譌作惡發殿〔雞肋編〕紹興四年大享明堂更修射殿以爲享所其基即錢氏握髮殿

八會亭〔吴越備史〕武肅王建亭於虚白堂之基曰八會亭以平吴定越講武計議凡八會於此也已而更名都會堂寶正三年夏六月有蝗蔽日而飛晝爲之暝王親祀於都會堂是夕大風蝗墮浙江而死

即此堂也

閱禮堂〔成化杭州府志〕武肅王建爲觀禮之處宋改爲中和堂

功臣堂〔吴越備史〕武肅王建功臣堂於府門之西樹碑紀功列賓僚將校功臣名氏於碑陰凡五百人

天寵堂〔吴越備史〕漢乾祐元年春正月弘俶即王位於天寵堂宋乾德元年重建天寵堂

仙居堂〔吴越備史〕晉天福六年九月弘佐即王位於仙居堂

天冊堂〔吴越備史〕晉天福十二年六月弘倧即王位於天冊堂

思政堂〔吳越備史〕晉天福六年九月忠獻王遷於思政堂

武功堂〔吳越備史〕在龍山後改文穆王廟

大慶堂〔吳越備史〕宋建隆元年三月大慶堂成堂廣大凡百間王舊邸也

瑤臺院〔吳越備史〕本孝獻世子府改爲瑤臺院

義和院〔吳越備史〕天福十二年胡進思戎服入見忠遜王王退入義和院

天長樓〔吳越備史〕樓在內城之東周顯德二年秋七月有虹入天長樓

疊雪樓〔成化杭州府志〕武肅王於疊雪樓架強弩數百以射潮

青史樓〔吳越備史〕孝懿世子與弘佐戲采於青史樓

南擊場〔吳越備史〕周顯德三年正月南擊場門樓火

碧波亭（晏公類要）在子城北門外五代史載錢氏大閱兵於碧波亭

錢塘府亭　錢武肅王建見羅昭諫集（羅隱錢塘府亭詩）新恩別啟館娃宮還拜吳王向此中九牧土田周制在兩藩茅社漢儀同春生舊苑芳洲雨香入高臺小徑風吏有寵光人未見問安調膳盡三公

北宋府治（成化杭州府志）宋自錢氏納土即國爲州治至和初守孫沔重建雙門至高宗立爲行宮而徙州治於清波門北宋公宇有中和堂清暑堂南園巽亭望越亭曲水亭清風亭燕思閣紅梅閣石林軒雲濤觀

中和堂〔成化杭州府志〕即錢武肅王閱禮堂宋至和三年守孫沔重建名曰中和建炎三年高宗臨幸有御筆并詩後改爲偉觀堂〔趙抃中和堂詩〕老來重守鳳凰城千里人心豈易平樂職古賢形歎頌中和終不爲虛名〔劉景文陪東坡中和堂賞月詩〕中和堂上月盛夏似高秋天瀉銀河水人披紫綺裘氣飄閶赤壁語勝踴黃樓歸袂接夫子適從何處遊〔韋驤中和堂詩〕秋陽遠泛秋山色越嶠連雲聳深碧廓然千里會一堂勢壓全吳迥無敵古今貴耳不貴目方丈蓬萊徒記籍安知嚴麗非壺中登覽渾疑脫塵迹芙蓉耐霜紅兩行杉檜凌空翠千尺捲簾樽俎當清風大白一飛羣慮釋爆爆輝光生舊牓公以中和樂邦職又欽德操必有鄰朝夕堂陰看七石〔沈遼春日中和堂詩〕春風何處來婉婉不暫停芳林二三月赤白鬭敷榮我念造化始有誰主

其平天地不相干世人強經營陽光肆燠沐幽禽弄和聲春風迎我笑宛轉入軒楹錐非少年客感事豈忘情拂拭久懸榻開簾敞高明衰病無可樂聊茲寄平生彭殤付一夢吾已能逃名

清暑堂　成化杭州府志宋治平三年守蔡襄建

蔡襄清暑堂記京師東南千里入吳越杭與吳爲一大都會其地傾而入海又多陂池以故苦濕方春夏時梅雨蒸鬱礎甓皆汗披纖衣覆大廈猶鼻息奄奄不得曠快非有高明之居曷以禦之於是清暑之堂作焉清暑負州廨之左直海門之衝其風遠來灑然薄人日以決事佚而忘勞至者莫不悅之或曰昔者名伯將營名以居重愛民力暴處遠野廬於甘棠之下而聽斷焉百姓思之作甘棠之詩以美其事今斯堂也度面勢揭崇宇前有江海浩蕩無窮之勝潮濤旱莫以時上下奔騰洶湧蔽映日月雷霆鼓駭方輿動搖浮商大舶往來聚散乎其中朝霞夕景不續而彩翠旁走羣山濱山

而湖崖隒瀰漫巖岫峯嵂岌乎河漢之上蒼煙白雲少頃萬變茂林香草冬榮不凋此所以娛君之視聽也及夫夏日比室煩燠方且披軒闥據高涼放浪於無何翱翔於至極蕭然而自適或賓友環次鳴管揳瑟釃酒均餌歌呼冥醉此所以懌君之心意也於民何有豈不與昔之人廬於遠野者異哉余謂之曰唯人之情不得其適則慌然余於是堂也愈吾疾亦於是休吾心焉體康志定然後究民之不至而教之度民之所有而周之去其所不願就其所便安如得其平於爲惠也亦大矣乘其閒也燕賓朋接和好是亦爲政也且名伯之治或失其平雖木棲露寢民莫之思甘棠之政後世仰而慕之甘棠之茇不可常也遂以其說爲清暑堂記（趙抃清暑堂詩）江上潮音曉暮聞天饒風月地無塵自誇清暑堂中

景容得衰翁未退身

南園巽亭（咸淳臨安志）慶曆三年郡守蔣堂建

〔趙抃巽亭詩〕越山吴水似圍屏妙筆無人畫得成閒上東南亭上望直疑身世是蓬瀛〔蘇舜欽巽亭詩〕公自登臨闢草萊赫然危構壓崔嵬涼翻簾幌潮聲過清入琴樽雨氣來疇昔江山何處好平生懷抱此中開東南地本多幽勝此向東南獨壯哉〔蘇軾次韻詹適宣德小飲巽亭詩〕君方夢謫仙我亦弔文園江上同三點天涯又一樽晴雷殷白晝梅雪耿黄昏歸路多情雨應隨御史軒

望越亭〔咸淳臨安志〕慶曆中守蔣堂建政和初守張閣遷巽亭於此〔陳希元望越亭詩〕颯颯西風葉葉秋誰家煙火起滄洲乘閑不耐無機性擬勸漁翁直釣鈎〔趙抃燕望越亭寄陳給事詩〕望越亭無一點塵迢迢東首坐凝神雨餘岫色濃如黛日出波光爛若銀我類武陵歸去客君爲蓬島上頭人誰知老守吾鄉便得與詩翁作善鄰

曲水亭〔萬曆杭州府志〕宋治平中守沈遘建

清風亭〔萬曆杭州府志〕在中和堂側直望海門

燕思閣〔成化杭州府志〕至和中守孫沔建

紅梅閣〔成化杭州府志〕在石林軒側

石林軒〔名勝志〕燕思閣宋至和中守孫沔立石七株號七賢石元祐中守蒲宗孟改名石林軒

雲濤觀〔成化杭州府志〕政和元年張閣既徙巽亭以舊址更造

隱秀齋〔名勝志〕在府治通判北廳蘇軾書

雙門〔成化杭州府志〕吳越錢氏之子城北門宋至和初守孫沔重立〔蔡襄雙門記〕杭中二浙爲大州提支郡數十而道通四方海外諸國物貨叢居行商往來俗用不一自錢氏專有吳越治兵蓄財日爲戰守朝廷除刺史以來蓋八十年其風俗治迹有足稱者要之起廢弊變繇習斯亦難矣至和元年資政殿學士給事中孫沔自樞密副使來撫是邦曰此吾鄉敢易治之鄙里之稅歲槩中產餘二千家爲之籍其地而出其資市賈讒欺取予不均爲之正量衡而一之富黠倚強蝕貧誅利爲之索其黨而逐之盜俠閉藏出沒無常爲之抉根株而去之俗尚浮屠歸施無節嚴以約束婦人女子潔廉其行寵以衣珥高年舊德或復諮訪數月之間近遠竦動迎向公訓公知衆之已悅也隨所譬喻勉之於善秋八月語其僚曰諸侯臺門以高爲貴蓋以尊天子所命而示等威也昔錢氏倚山阜爲治所而雙門置柵木錮金

鐵用爲敵備今方内統平吾爲守臣於以道化而流澤每大號令從官屬陳兵校會州之士民即門内張次班列而布宣之門圮而地狹又非禮制豈所以重方面之體乎吾將易而新之即以其説謀之轉運使資以羨錢又詢之於民良家大姓願以力助於是商其用而裁取之凡金埴竹木之材必可其直塈陶蓋梓之工必當其庸十一月甲戌興作明年五月訖工十有五日壬申合樂燕飲以落之至於下邑旁郡攜扶老稚闐溢郛郭相與觀聽指是巍然者曰上之命令由是而出下之情僞由是而入一有不誠重爲門羞吾屬戒焉是年襄出刺清源州人遮余而言曰我公之爲治固有聞於執事矣始者革弊惡人畏其明已而捐養鰥惸教敕子弟及其治成井市童兒不收落錢田豐海熟人得其職公作雙門我實爲之公歸有時我思無窮願爲紀所作之始而刻之石庶遠不忘初公定邕廣寇還請蒞杭上以其遜而不伐名升宥密未幾以直議不能與衆合遂俾前請至則勵精夙夜

不以妄息自處其進退忠義之節與所施爲若千里之績固不以書見然州人過余再三稱頌慇懃
不書無以
慰其志

鳳凰門（咸淳臨安志）在鳳凰山下趙抃詩云老來重守鳳凰城是也

鳳凰亭（咸淳臨安志）在府治南通判北廳

宋大内（徐一夔宋行宫考）在鳳凰山下即唐以來舊治也建炎三年二月高宗詔以杭州爲行宫時執政奏屋宇隘陋高宗以百官六軍未得其所不
御正寢紹興元年十一月詔守臣徐康國措置且

命不得華飾二年南門成名曰行宮之門三年以百官遇雨泥行非便詔梁汝嘉創廊廡於南門之内二十八年始增築禁城

陳隨應宋行宮記宋行宮即錢王舊宮也皇城九里入和寧門左進奏院玉堂右中殿外庫至北宮門循廊左序巨璫幕次列如魚貫祥曦殿朶殿接修廊爲後殿對以御酒庫御藥院慈元殿外庫内侍省内東門司大内都巡檢司御廚天章等閣廊回路轉衆班排列又轉内藏庫對軍器庫又轉便門垂拱殿五門十二架長六丈廣八丈四尺簷屋三門長廣各丈五朶殿四兩廊各二十間殿門三間内龍墀折檻殿後擁舍七間爲延和殿右便門通後殿左一殿隨時易名明堂郊祀曰端誠策士唱名曰集英宴對奉使曰崇德武舉及軍班授官曰講武東宮在麗正門内南宮門外本宮會議所之側入門垂楊夾道間以芙蓉環朱闌二里至

外宮門節堂後爲財帛生料二庫環以宮屬直舍
轉外窯子入內宮門廊右爲贊導春坊直舍左講
堂七楹扁新益外爲講官直舍正殿向明左聖堂
右祠堂後凝華殿瞻箓堂環以竹左寢室右齋安
位內人直舍百二十楹左彝齋太子賜號也接繡
香堂便門通繹己堂重簷複屋昔楊太后垂簾於
此曰慈明殿前射圃竟百步環修廊右博雅樓十
二門左轉數十步雕闌花甃萬卉中出鞦韆對陽
春亭清霽亭前芙蓉後木樨玉質亭梅繞之由繹
己堂過錦臙廊百八十楹直通御前廊外即後苑
梅花千樹曰梅岡亭齋曰冰花齋枕小西湖曰水
月境界曰澄碧牡丹曰伊洛傳芳芍藥曰冠芳山
茶曰鶴丹桂曰天闕清香堂曰本支百世祐聖祠
曰慶和泗洲曰慈濟鍾呂曰得眞橋曰洞庭佳味
茅齋曰昭儉木香曰架雪竹曰賞靜松亭曰天陵
偃蓋以日本國松木爲翠寒堂不施丹雘白如象
齒環以古松碧琳堂近之一山崔巍作觀堂爲上
焚香祝天之所理宗時吳知古掌焚脩每三茅觀

鐘鳴觀堂之鐘應之則駕輿山背芙蓉閣風帆沙鳥咸出履舃下山下一溪縈帶通小西湖亭曰清漣怪石夾列獻瓌逞秀三山五湖洞穴深杳豁然平朗翬飛翼拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝熙崇政殿之東爲欽先孝思復古紫宸等殿木圍即福寧殿射殿曰選德坤寧殿貴妃昭儀婕妤等位宮人直舍蠖聚焉東過閣子庫睿思殿儀鸞修內八作翰林諸司是謂東華門

宮城四門〔武林舊事〕麗正門（南）和寧門（北）東華門（東）西華門（西）

宮內各門〔武林舊事〕南宮門（麗正門內）北宮門（和寧門內）南水門東水門苑東門苑西門會通門宣德門上閤門玉華閣門隔門斜門關門合和門貽謨門（二門）

係天章閣

外朝正殿【咸淳臨安志】文德殿正衙六參官起居百官聽宣布紹興十二年建紫宸殿上壽大慶殿朝賀明堂殿宗祀集英殿策士以上四殿皆即文德殿隨事揭名垂拱殿常朝四參官起居紹興十二年建【宋史新編】杭城大內即州治也休兵後始作崇政垂拱二殿他如紫宸文德集英大慶講武諸殿之名雖存東都之舊然惟隨時所御則權更其名實則垂拱崇政二殿而已

內朝後殿【咸淳臨安志】延和殿垂拱及後殿之後皆有此殿遇

聖節長至正旦寒食大禮齋宿或避正殿則御馬殿取舊名謂之延和至今因之按淳熙六年後殿上梁文云聽朝決事兼汴都延和崇政之名論道談經殆炎漢虎觀金華之比是延和殿早已有之而其名實始於北宋也〔舊錢塘縣志〕宋史稱淳熙八年改後殿擁舍爲别

崇政殿即祥曦殿〔陳隨應從駕記〕崇政殿親從內外等子各如上數即指此殿也

福寧殿御寢〔乾淳歲時記〕立春前臨安府進大春牛設之福寧殿庭〔西湖遊覽志〕下有曲水流觴

復古殿高宗建理宗重脩有御製記〔舊錢塘縣志〕此

選德殿孝宗建以爲射殿御座後燕閑之所禁中避暑多御之有大屏分畫諸道列監司郡守爲兩行各標職位姓名又圖疆域於碑陰詔周必大爲記〔玉海〕孝宗皇帝闢便殿於禁垣之東名曰選德規模樸壯爲陛一級中設漆屏書郡國守相名氏羣臣有圖方畧來上可采者黏之壁以備觀覽數延文武講論治道詢求民隱至於中外奏報若軍國機務皆於

此決暇則紬繹經傳或親御弧矢雖大寒暑不廢

緝熙殿理宗闕舊講殿爲之御製記（舊錢塘縣志）紹定五年理宗製敬天命法祖宗事親齊家而下凡四十八條御札十二軸詔講讀苑書官撰箴辭明年六月甲午緝熙殿成御書緝熙二字牓之親爲記文以所製箴辭親灑宸翰列殿上以備觀覽

熙明殿咸淳三年改東宮益堂以爲講讀之所上自御製記

勤政殿咸淳二年即進食殿改建

嘉明殿咸淳二年即東宮繹己堂改建（舊錢塘縣志）熙明勤政嘉明三殿並度宗建

欽先孝思殿紹興十五年建仍東都之舊制置在禁中以奉累代以來祖宗神御（舊錢塘縣志）創於崇政殿之東凡朔望節序生辰酌獻行香用家人禮而武林舊事以欽先孝思爲二殿萬曆錢塘縣志遂沿其誤

宮內諸殿（舊錢塘縣志）

明華殿禁中

倚桂殿周必大進

呈選德殿賦於此　清燕殿重九於清燕殿賞橙橘　膺福殿元夕鼇山多於復古膺福明華等殿張掛　慶瑞殿即順慶殿理宗改禁中例於八日作重九排當於慶瑞殿分列黃菊燦然炫眼且點菊燈畧如元夕　霱雲殿大燕之所　澄碧殿淳熙四年九月宣名侍讀史浩賜宴澄碧殿抵暮送以金蓮燭宿玉堂直廬上命作詩浩進古詩三十韻御製俯同其韻二年五月辛卯宴輔臣於澄碧　玉牒殿藏宗潢世系之所馬氏日抄云臨安玉牒殿災延及殿門宰臣以門字有鉤脚帶火筆故招火災遂撤額投火中乃息後書門多不用鉤脚　純福殿紹興二十六年作本命殿於萬壽觀依汴京以純福爲名　符寶殿貯躬應天命之寶　穆清殿見皇后冊禮東京延福宮有是殿　慈寧殿紹興九年詔皇太后殿名慈寧三十日畢功慈寧即顯仁韋后也　壽康殿慶元元年御書壽康宮壽康之殿七字先是紹

興五年改壽安曰壽康坤寧殿皇后所居穠華殿皇后所居慈明殿楊太后所居三朝政要云紹定三年慈明殿出緡錢犒軍慈元殿謝太后所居重壽殿紹興末以舊慈福爲重壽殿二太后皆徙居此仁明殿全太后所居清華殿自坤寧以下皆皇太后皇后所居屢朝多更名

謹按南宋禁中諸殿名見於咸淳臨安志夢粱錄武林舊事諸書俱各不備而粱允植舊錢塘縣志搜採羣籍詳加注釋故從粱志登載然猶未備也考王士點禁扁載宋宮中殿名在杭者有祥曦延和乾文佑聖垂拱福寧景福寶慶太霄崇禧廣愛通真嘉明靈暉仙儀福慶明堂神寧順福瑞慶神應靈休彰德熙明大成廣孝福臨玉牒集禧純福康壽膺慶選德復古介福明離緝熙凝機重緣毓瑞正陽肅儀申祐長生四字者三極儲祥無極妙道金闕寥陽等名而景靈宮鴻慶宮資福院不與

焉是宮殿諸名失傳者多矣附録於此以備參考

御閣（徐一夔行宮考）南渡後遂令修內司復建諸閣藏祖宗御書圖籍太宗閣曰龍圖真宗閣曰天章仁宗閣曰寶文神宗閣曰顯謨哲宗閣曰徽猷徽宗閣曰敷文（紹興十年建）高宗閣曰煥章（淳熙十五年建）孝宗閣曰華文（慶元二年建）光宗閣曰寶謨（嘉泰元年建）寧宗閣曰寶章（寶慶二年建）理宗閣曰顯文（咸淳元年建）諸閣皆在禁中閣置學士直閣（媿郯録）中興而後惟建天章一閣以藏祖宗御書今行宮大內之後萬松嶺有地舊名天章閣曰欑載紹興十九年從義郎趙子欽投進太祖御容

一軸赴天章閣收奉訖〔建炎以來朝野雜記〕列宗皆有閣惟太祖英宗無御集故不置閣

堂〔武林舊事〕翠寒(高宗以日本羅木建古松數十株)澄碧觀堂

芳春(杏)凌寒鍾美(牡丹鍾美堂花爲極盛堂前三面皆以花石爲臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各位三層雕花綵檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窰等瓶各簪奇品如姚魏御衣黄照殿紅之類幾千朶別以銀箔門貼大斛分種數千百窠分列四面至於梁棟窗户間以湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朶堂中設牡丹紅線地裀自中殿妃嬪至內宮各賜翠葉牡丹分枝鋪翠牡丹御書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂部應奉等人亦霑恩賜謂之隨花宴)燦錦(海棠)燕喜靜華清賞稽古(御書院)清遠清徹澄碧(水堂)蕊淵環秀(山堂)

（一作環香）文圃（御書院一作文囿）書林（御書院）華館衍秀披香會
瀛（春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花）德勤雲錦（荷堂）清霽蕚綠華（梅堂度宗
易名瓊姿）碧琳凝光澄輝繡香呈芳會景（青花石柱香楠袱額瑪瑙
石砌）正始（后殿謝太后改壽寧殿）怡然（惠順位）信美（婉容位）清暉（禁中
中秋夕賞月清暉堂）
亭【武林舊事】清泳清趣清暉清顥清迴清隱清
寒清激（放水）清歗清興靜香靜華春妍春華春陽春
信（梅）融春尋春映春餘春留春皆春寒碧寒香香
瓊香玉梅香界碧岑灩碧（魚池）瓊英瓊秀明秀深秀

假山衍秀濯秀錦煙錦浪桃花繡錦萬錦麗錦叢錦照粧海棠浣綺綴金橙橘綴瓊梨花穠香暗香晚節香菊巖香桂雲岫山亭映波含暉達觀秀野凌寒梅竹涵虛平津眞賞芳遠垂綸近池魚樂池上噴雪放水流芳芳嶼山子玉質此君竹聚芳延芳蘭亭激湍崇峻惠和浮醴泛羽並流盃亭凌穹山頂迎薰會英正己射亭丹暉凝光雪逕梅參月共樂迎祥瑩粧植杖村莊可樂文杏壺中天別是一家春

閣【武林舊事】清華凌虛清漏倚桂中秋夕有賞月延桂排當

於此閣臨時取旨夜深天樂直透人間來鳳觀音芙蓉萬春太后殿睿思怡眞容膝受釐綠綺

齋〔武林舊事〕損齋高宗建彜齋謹習齋燕申齋高宗

損齋記嘗謂當天下之正位撫域中之萬微苟無以立其獨則多見弊精神疲意志而不知止廣晏游事不急膠膠擾擾莫收其放心顧能回光抑損之道豈不較然有感於斯且漢唐之君樂道爲切而未燭元覽武帝以雄心非用損以持盈也明皇以侈心非知損以守位也推原本指俱失滿戒茲鑒往事夕惕以思凡追逐時好一切長物率屏去不復經意几案間但有書史商搉古今盡撤無益示不貴之化其於蕩心侈目者罔不掃除清心寡欲省緣薄費者奉以周內焉不則染毫弄翰眞草自如濃淡斜行茂密惟意第於筆硯間有未能忘情似賢乎已夫乾坤之道易簡也易簡則天地之

理得矣傳曰器用不作車服從給信斯言哉宵旰餘暇乃闢殿廬之側明窗靜户爲游息之所欣然撫前說牓曰損齋朝夕清燕視以自警庶幾損德之修自奉養有節式稽於訓

樓【武林舊事】博雅書樓觀德萬景清暑清美明遠禁中稱楠木樓賞雪多御明遠樓後苑進大小雪獅兒並以金鈴綵縷爲飾且作雪花雪燈雪山之類

倚香梳粧【杭州府志】報國寺有梳粧樓遺蹟

臺【武林舊事】欽天奉天宴春秋芳天開圖畫禁中例觀潮於天開圖畫高臺下瞰如在指掌都民遙瞻黃繖雉扇於九霄之上眞如蕭臺蓬島舒嘯

蹌臺

園【武林舊事】小桃源觀桃杏塢梅岡瑤圃村莊桐

木

軒（武林舊事）晚清

觀（武林舊事）雲濤

菴（武林舊事）寂然怡眞

坡（武林舊事）瑪瑙洗馬

學士院（咸淳臨安志）在和寧門内蓋沿唐北門
之制也

玉堂（咸淳臨安志）高宗用淳化二年賜承旨蘇
易簡故事御書賜學士周麟之慶元五年更造仍

以玉堂爲名景定五年詔復寓直舊制御製詩一首賜直院牟子才馬廷鸞曰學士寓直玉堂此盛典也今復見之爰以詩賜焉

摛文堂 咸淳臨安志 在玉堂之後東西兩閣以處詞臣寧宗用政和五年賜承旨強淵明故事御書扁賜學士高文虎有記

講讀官宿直位次 咸淳臨安志 在直院内隆興元年詔經筵官直宿直院劉珙以直宿位次屋宇窄狹乞行展建從之 謝翶過宋故宮詩 復道垂楊草欲交武林無樹着凌霄野

猶引子移來往覆蓋花間翡翠巢林景熙宋故宮詩〕驚風吹雨過歷歷大槐蹤王氣銷南渡僧坊聚北宗煙深凝碧樹草沒景陽鐘愁見花飄月荒秋咽亂蛩〔趙孟頫鳳凰山故宋宮詩〕東南都會帝王州三月鶯花非舊遊故國金人泣辭漢當年玉馬去朝周湖山靡靡今猶在江水悠悠只自流千古興亡盡如此春風麥秀使人愁〔黃溍鳳凰山故宋宮詩〕滄海桑田事渺茫行逢遺老色荒涼為言故國遊麋鹿謾指空山號鳳凰春盡綠莎迷輦道雨多蒼蘚上宮牆遙知汴水東流畔更有平蕪下夕陽〔仇遠宋宮詩〕漸無南渡舊衣冠尚有西湖風雨寒鳳鳥不來山寂寂鴟夷何在海漫漫荒陵樵採宮猶禁故苑煙花客自看惟恨餘杭門外柳長年不了送征鞍〔楊維楨鳳凰山故宋宮詩〕天山乳鳳飛來小南渡君臣又六朝劫火不燒楊璉塔箭鋒猶抵伍胥潮燐光夜附山精出蜃氣秋隨海霧消惟有宮人斜畔月夜深猶自照吹簫〔張翥鳳凰山故宋宮詩〕南渡君臣建業偏不堪喬木黯風煙豈

知白馬興王日又到紅羊換刼年三輔黃圖空郡國六朝王氣渺山川白頭開府歸來日應覽遺蹤一愴然〔錢惟善鳳凰山故宋宮詩〕登臨休賦黍離章千里江流接大荒劒鎖血華空楚舞鏡埋香骨失秦粧薜蘿山鬼啼螢苑荊棘銅駝臥鹿場寂寞萬年枝上月夜深猶照舊宮牆〔貝瓊宋故內詩〕山中玉殿盡蒼苔萬里金輿豈復回地脉不從滄海斷潮聲猶上浙江來百年禁樹知誰惜三月宮花尚自開此日登臨觧題賦白頭庾信不勝哀〔王衡過故宋離宮詩二首〕泉聲嗚咽寺門前望到斜陽更黯然佛閣幾經粧閣改柳枝翻作竹枝傳蟰蛸露下游銅井躑躅春紅滿耤田聞道武林春社裏至今土鼓挂榆錢竹子深深覆短牆人傳此地鳳凰遊江水不能遮馬腹宮牆隨意長禾頭平原燒白無歸鳥野戍霜青好放牛寒食清明更蕭瑟汴州今亦似杭州〔吳農祥宋故宮詩〕乾曆仍懷土坤靈迴向隅銅駝秋漸歇鐵馬晝常趨幣帛延強敵干戈損壯圖奔亡憐上下瞬息劃榮枯北使盟書

入南兒拜表俱寢園荒汴水秘殿塞江湖感激依
諸將經營仗碩儒五雲開氣象百代壯規模事大
閱烽燧幽憂走舳艫誅求供帝命戰伐愧兵符寶
座偏淮海銀河閃斗樞珮環旋慶賀鐘簴足觀娛
邦立師臣佐人驚大帥誅艱難齊解甲消息遠揚
將萬里傾騏驥千山響鷓鴣霸朝留越絕僻徑擅
吳趨沃土塵寰麗神臯上苑殊颷簾迷社燕月榭
受啼烏鴟尾歸潮折龍鱗複岫迂雲霄懸玉宇沆
瀣滴金鋪魚鑰寒樓堞蛟宮轉轆轤尚衣窮翡翠
御饌逼醍醐海月遙升殿山泉曲入廚行藏羞羽
檄警蹕奏笙竽燈影吹阡陌香塵撲道塗邀奇徼
狎客秘戲羨名姝禪位遷新室登壇失故都兩宮
虛躑躅九廟隔馳驅遠吹來丹桂清輝映白榆樓
居原縹緲輦路不崎嶇酒醉儲皇賜花深内侍扶
傷懷慚蜀道高奏雜巴渝積粒沾千斛飛錢散五
銖風初懷蛺蝶霜老插茱萸綵筆千年視雕梁一
日需紫宸朝北魏黄屋效東吳將作呈宮制司農
算國租前車煩指點後乘竭征輸寧駭龍蛇讖還

看鴈鷺呼臣心荒易動時俗理難誣白石閩嬌女青溪酹小姑投鞭遺瑪瑙留玦碎珊瑚楊柳迷朝市櫻桃薦禁衢異時悲雪窖何日問冰壺宮庫遲歡伯勾欄屈酒徒此時疑將相作計戀妻孥寶蓋於闐玉瑤池合浦珠艷陽頻理楫丰采憶當壚高會稱於越同盟儼小邾推遷嗟大耋汨没信洪鑪浦漵風霜阻山河歲月徂仙臺浮鸑鷟天廐棄駒駼世事多侵骨奸雄已切膚聖神寬有罪權倖陷無辜好禍情真忍追遊氣已粗半閒聊泛泛後樂更區區海邑推龍藏江門伏鳳雛飄零孱主幼追執使臣拘倉卒懷銜璧因循薄負嵎登山或長嘯兹地已平蕪〔吳任臣南宋宮詞〕浮渲梳頭玳瑁粧披香粉殿惜羅裳只今剩有江流水尚帶餘脂百合香金鼓喧闐東錦裝宮人對對綠沉槍童兒樵採坐荒草共說當年御教場

萬松坊〔西湖遊覽志〕永樂己亥金臺王玘書

太虛亭　鳳凰山志在山頂大松傍

三松　鳳凰山志山頂之上三松並立龍翔虎踞其大數十圍高數十丈

徐復宅　北窗炙輠錢塘處士徐復號冲晦處士居萬松嶺孫恂猶守故廬語人曰先祖有言子孫世世勿離錢塘永無兵燹徐故精數學也

陳旦宅　宋濂陳旦墓碣宋國子助教旦始自宜城徙居杭之萬松嶺家焉

富覽園　都城紀勝在萬松嶺內王氏園

留月臺　玉壺臺（名勝志）在萬松嶺上夾道植松有八盤徑

鳳山書屋（成化杭州府志）在鳳凰山下蔣驥之居

（解縉鳳山書屋記）余友蔣君良夫家杭城鳳山之陰自少讀書學問志尚清苦故能早取科第官法從陛擢翰林學士記注述作譽望隆洽謙謙然如家居讀書時素好蓄書自謂其生平之樂在於讀書也乃以鳳山書屋記爲請余謂君豈以讀書爲念哉鳳山故趙宋之社居也試與君登城闉而眺望則昔之崇臺傑閣金縢石室之藏皆灌木豐草鼪鼯之墟閭閻之居也以今視昔奚翅相什伯千萬哉然物理有廣崇而易壞淺鮮而長久者亦其勢也故江陵之烈燄與砥柱之洪波興亡異世而澌盡則同汲郡之冢編魯堂之壁簡所蓄幾何而至今存者余知君之志不在乎積之多也今君之

鳳山有書官舍有書積而能讀讀而能得得而樂之樂而用之是其積書又豈不多哉抑聞鳳山爲錢塘最勝常人之情必爲高臺廣榭以窮觀游臨眺之樂庶幾有以得其勝也今君則不然築室於此以讀聖賢之書志聖賢之學將期至於高明遠大之域則夫宴嬉登覽以流連光景者又烏足美哉於是蔣君之志誠可尚也已并歌以記之翼翼華構錢塘之墟鞙鞙瑞草鳳山之隅君子之居君子之書於粲其儀千年一飛千載一時吁嗟鳳兮

宋殿前司營（夢粱錄）在鳳凰山八盤嶺中置衙有御書閣凝香堂整暇堂山之上有亭扁曰延桂最高處曰介亭崖石嶙峋亭之後爲冲天樓極高爲江海湖山奇偉之觀（西湖遊覽志）殿前司爲親軍

護衛之所俗稱御教場者此也〔王問御教場歌〕曠遠峻削壯哉茲邱鎮壓溟渤襟帶江流吳鄙星列越樹雲浮帆檣動萬里風氣凌九州紹興初年宋南鶩六宮嬌娥避豺虎天子重開日月旂擊鼓敲金日論武解却歌舞粧旋把鐵衣着拈弓玉指柔揮戈皓腕弱雲鳥營中寂不喧雨軍早得孫御容海日照鎧甲天霜飛劍銛大嬪雖恃寵亦知軍令嚴赴赴婕妤當熊立飛仙輕蹻齊雲翼玉顏珠汗落馬頭脂凝盡作桃花色論功誰第一阿嬌正嬌妬倩取錦標來偏得君王顧御手解裝束敕賜千黃金置酒饗羣士奏凱動霜林月横參差斗柄轉歌笑猶傳巖下音老將江頭向風立千將拂拭難爲心〔王守仁御校場詩〕絕頂秋深荒草平昔人曾此駐傾城干戈消盡名空在日夜無窮潮自生谷口巖雲揚殺氣路邊疎樹列殘兵山僧似與人同興相趁攀蘿認舊營〔徐桂御校場懷古詩〕宋家曾此耀三軍壁壘蒼茫向夕曛霜仗霓旌空舊日吳鈎越棘散如雲波

澄自偃魚龍陣谷響誰喧虎豹羣聞道佳兵非息
戢兩階干羽在修文秋日登臨思不禁荒臺斷礎
動蕭森江潮自繞新城郭宮月猶懸舊羽林徼道
亂縈千載樹周墟平入萬家砧惡聞風急寒蛩語
疑是嚴更夜夜音【田藝衡御校場懷古詩】宋室曾
屯武山留御校場神州幾戎馬惟石自旗槍曉日
江湖白秋風草樹黃聖朝崇雅化無地不金湯【鍾
淵映過宋御校場址是累朝觀潮處作】尚憶宸遊
處嚴城列會同觀濤臨曲水馳道擬回中翠蓋朝
承露芝旗晚引風言驅七萃士齊試六軍雄將帥
咸思奮君王自卽戎馮夷朝幕府羅剎蔽艨艟松
下秦王輦雲間夏后宮瑞煙浮五色仙樂聽三終
白馬來何疾吳兒技最工捘河傳往事超距倏乘
空噴薄淩春雪氤氳接彩虹蜃樓從地湧鮫市與
天通雜奏魚龍戲仍論校獵功湖山方宴會襄漢
已交攻苑走胥臺鹿人悲朔塞鴻驚沙屯鐵騎高
柳挂雕弓潮汐還從北江流不向東御堤塵颯颯
蹕路草芃芃漁父留金鏃征人走玉驄平生懷古

意悽惻感飄蓬〔吳農祥御教場詩〕此地留遺蹟登臨值酒闌草深環佩冷花落轆轤寒玉殿銀扈出金溝石獸殘六宮游幸地昔日指長安

忠實亭〔成化杭州府志〕在聖果禪寺

天峰孤嘯亭〔西湖遊覽志〕中峯上少師夏公謹題

望海亭〔西湖遊覽志〕中峰舊有望海亭

介亭〔咸淳臨安志〕在鳳凰山對排衙石熙寧中郡守祖無擇作天風泠然有縹緲憑虛之意〔趙抃介亭詩〕介亭羣石似飛來深插雲松兩兩排占得羣峰最高地翠姿何處有塵霾〔蘇軾登介亭餞楊傑次公詩〕籃輿西出登山門嘉與我友尋仙村丹青明滅風篁嶺環佩空響桃花源前朝欲上已蠟屐黑雲白

雨如傾盆今晨積霧卷千里豈畏觸熱生病根在
家頭陀無爲子久與青山爲弟昆孤峰盡處亦何
有西湖鏡天江抹坤臨高揮手謝好住清風萬壑
傳其言風回響答君聽取我亦到處隨君軒〈又登
介亭次劉景文韻〉澤國梅雨餘衰年困蒸溽高堂
磨新塼頗覺利腰足松根百尺井兩綆飛淨渌流
觴聚兒童一笑爲捧腹清風信可馭剛氣在岩麓
始知共此世物外無三伏長歌入雲去不待絃管
逐西湖眞西子煙樹點眉目濤江少醞藉高浪翻
飛屋俯仰拊四海百世飛鳥速遠追錢氏餘近弔
祖倈蠲吾生如寄耳寸晷輕尺玉誰似劉將軍逸
韻謝邊幅千言一揮手五車不再讀春巖彩雞舞
月峽哀猿哭朝先鵾鵰起暮與寒螿續我老廢吟
哦賴君時擊觸從今事遠覽發軔此幽谷清游得
三昧至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉師服〈又登
介亭次袁公濟韻〉昏昏隨醉夢奈此六月溽君詩
如春風吹我朝睡足登臨得佳句江白照湖渌袖
手獨不言默禱已在腹是時風雨過藹藹雲歸麓

踈星帶微月金火爭見伏惜哉此清景變滅不可
逐歸來讀君詩耿耿猶在目却思少年日聲價爭
塲屋文如翻水成賦作义手速秋風起鴻鴈我亦
繼華躅那知君蹭蹬獨泣荊山玉相見南新道青
衫垂破幅早知事大謬恨不十年讀莫嫌馮唐老
終勝賈誼哭今年復爲僚舊好許重續升沉何足
道等是蠻與觸共爲湖山主出入窮澗谷衆馳君
不爭人棄我所欲何時神武門相約挂冠服〔又述
古名飲介亭作〕西風初作十分涼喜見新橙透甲
香遲暮賞心驚節物登臨病眼怯秋光慣眠處士
雲菴裏倦醉佳人錦瑟旁猶有夢回清興在卧聞
歸路樂聲長〔蘇頌次韻蔣頴叔金部遊介亭望湖
山二十四韻〕我昨來餘杭孟陬值杓建春色正融
怡皇華紆睠眄言此佳山水巧麗極恠變有如畫
屛風羅列圍四面城南古浮圖又爲一郡冠聯驅
松徑中信步蒼崖畔莓苔黏履屐虬枝拂簪弁縱
覽識高深顧慕增詫歎心迷真賞奇意覺旅遊倦
物色雖難窮指注亦繁麗徧樓臺鬱相望無異挂盤

線向非適幽遐何由盡聞見惟昔吳越君塔廟務華煥依山鐫大像疊石壘高岸經營無已時貲費豈復算較其輿地中佛地占過半禁華一朝盡金石空殘片款識刻猶存排衙行不亂虛亭復增脩郡府餘壯觀故人柏臺彥早歲歷監殿自從交臂來幾回傷聚散聲光日以高使節復頻換江湖偶追陪句浹停車傳更有山林期茲焉適予願〔又次韻簽判同登介亭詩〕紛紛塵事厭煩冥何處能令爽氣生簿領欲迷頭不舉煙霞纔望眼偏明門臨滄海千重險地壓高郊一再成若論三山方外境須將此地擬浮瀛

王保生園〔夢粱錄〕在包家山

壯觀園〔都城紀勝〕有就包山作園以植桃花都人春時最為勝賞惟內貴張侯壯觀園為最

望潮亭　在錢塘江上見節孝集

清芳亭　〔萬曆錢塘縣志〕江上有清芳亭

草閣　在江上李臯故居〔李臯草閣詩〕草閣正在江之濱白沙翠竹便爲鄰家雞避客飛上屋野鴨成羣來近人石渠翰墨非無地錦里桑麻却甚眞目送漁舟行浩蕩一川煙雨渺絲綸

望江亭　〔嘉靖仁和縣志〕在尊勝寺〔劉基望江亭詩〕柳拂江亭舊畫欄望江人去地應閒寢閣寂寞秋風裏竹殿荒凉野草閒白塔盡銷龍虎氣荒城空鎖鳳凰山興亡莫問前朝事江水東流去不還

樟亭驛　〔輿地志〕今爲浙江亭〔白居易樟亭驛見楊舊詩〕往恨今愁應不

殊題詩梁下又踟躕羨君獨夢見兄弟我到天明睡亦無〔又宿樟亭驛詩〕夜半樟亭驛愁人起望鄉月明何處見潮水白茫茫〔鄭谷題樟亭驛樓詩〕故國江山外登臨返照閒潮來無別浦木落見他山沙鳥晴飛遠漁人夜唱閒歲窮歸未得心逐片帆還〔孟浩然與杭州薛司戶登樟亭樓詩〕水樓一登望半出青林高帟幕英僚敞旁筵下客叨山藏伯禹穴城壓伍胥濤今日觀溟漲垂綸欲釣鰲〔宋昱樟亭觀濤詩〕濤來勢轉雄獵獵駕長風雷震雲霓裏山飛霜雪中激流起平地吹滂上侵空翕闢乾坤異盈虛日月同艅艎從陸起洲浦隔阡通跳沫噴巖翠翻波帶景紅怒湍初抵北卻浪復歸東寂聽堪增勇晴看自發蒙伍生傳或謬故叟說難窮來往應無已申威亦匪躬衝騰如決勝迴合似相攻委質任平視誰能涯始終〔喻坦之題樟亭驛樓詩〕危檻倚山城風帆檻外行日生滄海赤潮落浙江清秋晚遙峰出沙乾細草平西陵煙樹色長見伍胥情〔宋紹聖二年八月十八日觀潮浙江亭

詩 怒勢豪聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千雷震地卷銀山萬馬奔高與月輪參朔望信如壺漏報朝昏吳爭越戰成何事一曲漁歌過遠村

汪元量浙江亭別客詩 諸公來此欲憑闌禿樹沾雲濕不乾小燕正嬿三月雨老鶯又受一春寒樓頭呼酒盡情飲江上遇花隨意看莫怨人生有離別人生到此別離難

貝瓊浙江亭觀潮詩 山摧岸圻晝冥冥動地西風帶蜃腥滄海倒流吞日月青天中裂走雷霆欲招白馬令無跡莫信神魚尚有靈一氣虛空自升降乾坤與我亦浮萍

吳琚浙江亭觀潮調寄酹江月詞 玉虹遙掛望青山隱隱細如一抹忽覺天風吹海立好似春霆始發白馬凌空瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛綵幟蹙起一江秋雪黃屋天臨水崖雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月

秀江亭 武林梵志 在月輪峰開化寺傍 樓鑰次韻六和塔秀

江亭壁間留題詩〕江外參差列萬山我家深在萬山間好山正不用錢買但要未老身先閑長江比愁終似少江水能回愁不了扁舟何日過西陵鄭山佳處吾歸老〔李宗勉題秀江亭詩〕經行塔下幾
　春秋每歎無緣到上頭今日登
　臨方覺險不如歸去臥林邱

宋隨龍余知閣宅〔雲棲寺志〕掘地得斷碑題曰宋隨龍余知閣宅界傍有石隱隱有詩蓋護蹕南來
　因家於此後捨宅為寺也

曲江草堂〔錢塘縣志〕在五雲山下錢惟善故居

南果園〔武林梵志〕錢氏南果園在月輪峰傍

吳越龍山門〔七修類稿〕在六和塔西

宋徐村酒庫〔咸淳臨安志〕在六和塔以南徐村

鐵井欄〔明一統志〕在六和塔寺南昔有蛟龍自井而出攻損江岸錢氏鑄鐵井欄以鎮之刻八卦於上以象八方

錢王鐵幢〔吳越備史〕王射潮箭所止處常立鐵幢因名鐵幢浦〔徐一夔鐵幢辨〕舊臨安志云吳越王鏐用強弩射潮箭止處立鐵幢以識又云錢氏子孫言築塘時髙置鐵幢三以爲水則在今利津橋北者其一也其地舊名鐵幢浦幢制首圓如杵徑七八寸首出土三尺餘趾皆陷土故老曰初置幢時塘猶未成慮潮盪幢用鐵輪護幢趾以鐵絙貫幢幹且維絙石楗然後實土築塘故幢首出土宋淳祐間趙安撫作亭覆幢今平爲民

居而鐵幢之首嶄然出窪池可驗幢本有三一在舊便門街東南小巷今巷尚名鐵箭一在舊薦橋門外皆堙塞僅存在利津橋者若不表識亦堙塞矣近有指此幢爲箭幢首爲鏃不思方射潮時已逐潮去箭烏能存且謬雖英雄一時精誠所激豈有異於常箭哉又謂幢首可撼而不可拔以爲神不察其下關鍵故也乃惑夷堅志之説謂此矢拔則龜目紅尤謬

映江樓（西湖遊覽志）在永昌門外宋時有亭扁曰煙雲魚鳥元至正庚寅重建扁曰瞰江正德元年改建層樓扁曰映江尚書屠滽爲記

西湖志卷之十六

西湖志卷之十七

古蹟二

北山路

九曲城　武林舊事錢塘門外有九曲城

玉蓮堂　咸淳臨安志在錢塘門外景定三年安撫魏克愚徙於此董嗣杲西湖百詠引舊在郡治教場南景定三年移此扁曰一清後以堂外多白蓮復揭玉蓮舊賜扁萬曆杭州府志湖中競渡以此爲奪標之所西湖遊覽志明嘉靖二十一年按察

僉事劉望之建賓館於此復其名爲玉蓮堂濬池樹白荷甫成以憂去扁額未揭里人但稱月牙公館云〔董嗣杲玉蓮堂詩〕仙根曾就華峰移淨引湘

波出浴妃龍護前皇三字在燕居舊尹一清

非風簷搖影涼姿媚月檻迷香冷艷肥

平展水天菱唱遠竹山蒼翠自成圍

來鵲樓〔西湖遊覽志〕出錢塘門折而北爲來鵲樓邑人張文宿别墅也嘗爲晉江令有雅致寄傲湖山構樓湖畔棟宇經始有鵲巢焉遂名來鵲樓〔元李昭西湖社成集來鵲樓詩〕西湖清且淺中有蘭與蕙烟霧變晦明鱗蟲潛水裔飛構冒層阜仙筵敞平篠野饌何芳鮮烹調狎甘脆翩躚麟鳳臻適遇風雲際簪佩曜華宿觴酌論文藝社以白蓮申盟

以青松誓莫謂傾
蓋新山林置遺契

宋貢院〔成化杭州府志〕宋貢院在錢塘門外王家
橋試一郡之士謂之方外貢士

錢惟演别墅〔西湖遊覽志〕菩提院本錢惟演别墅
捨以爲寺有白蓮綠野等堂碧玉四觀披顥等軒
南漪迎薰澄心涵碧玉壺雪䆁𩌦等亭後併入昭
慶寺

南漪堂〔董嗣杲西湖百詠引〕在錢塘門外菩提寺
西東坡咏南漪堂杜鵑花詩即此後爲玉壺園

一玉壺園〔咸淳臨安志〕在錢塘門外本鄜王劉光世園後屬之臨安府守趙與𥲅築堂四面景定間更隸修內司又爲堂曰明秀〔杜範趙山甫居玉壺盡得湖山之勝醉和其韻詩〕占盡春光好湖山一覽餘著身蓬島裏縱目畫屛如我計還知錯君謀定不踈他年同到此卜築更躊躇〔張輿玉壺園詩〕林亭絕幽迥長夏綠雲香明月出山小白蓮承露涼譙鼓樓頭急吳歈風外長翛然玉壺內渾與世相忘〔董嗣杲玉壺園詩〕莫問南漪與玉壺杜鵑還更試花無坡仙一顧吟空老地主頻更景不殊船出斷橋春溆遠鐘傳蕭寺晚樓孤山明水秀軒扉敞落日漁歌過裏湖

望湖樓〔咸淳臨安志〕在錢塘門外昭慶寺前一名看經樓錢忠懿王建〔武林舊事〕先得樓即古望湖

樓〔趙抃望湖樓詩〕僧棹漁舠恣往還澄波如鑑照
羣山遶湖三百浮圖舍祇是憑樓一瞬間〔王安
石望湖樓詩〕水光山氣碧浮浮落日將歸又少留
從此祇應長入夢夢中還與故人遊〔蘇軾六月二
十七日望湖樓醉書五首〕黑雲翻墨未遮山白雨
跳珠亂入船捲地風來忽吹散望湖樓下水如天
放生魚鼈逐人來無主荷花到處開水枕能令山
俛仰風船解與月裴回烏菱白芡不論錢亂繫青
菰裏綠盤忽憶嘗新會靈觀滯留江海得加餐獻
花遊女木蘭橈細雨斜風溼翠翹無限芳洲生杜
若吳兒不識楚詞招未成小隱聊中隱可得長閑
勝暫閑我本無家更安往故鄉無此好湖山〔又宿
望湖樓和呂察推詩〕新月如佳人出海初弄色娟
娟到湖上瀲瀲搖空碧夜凉人未寢山靜聞響屐
騷人故多感悲秋更憀慄君胡不相就朱墨分點
赤我行得所嗜十日忘家宅但恨無友生詩病莫
訶詰君來試唫咏定作鶴頭側改罷心愈疑滿紙
蛟蛇黑〔蘇轍次韻子瞻望湖樓上五絶〕欲看西湖

兩岸山臥乘湖上木蘭船湖山已自隨船改更值陰晴欲雨天眼看西湖不暫來簿書無算撥還開三年屈指揮將盡記取從今得幾回湖山欲買恨無錢且盡芳樽對玉盤菱角鷄頭應已厭蟹螯馬頰更勤餐終日清漪弄短棹久忘車乘走翹翹秋風且食鱸魚美洛下諸生未可招滯留朝市常嫌鬧放棄江湖也未閒孤艇轟窮千頃浪肩輿未盡百重山（潘閬望湖樓詩）望湖樓上立竟日懶思還聽水分他界看雲過別山孤舟依岸靜獨鳥向人閒回首重門閉蛙聲夕照間（蘇頌次韻奉酬通判姚郎中宴望湖樓過昭慶院暮歸偶作）山半樓臺遶曲隄水風當夏却炎威當思徧覽前朝迹自恨勞生暇日稀偶到上方憑檻久怳如員嶠躡雲飛白蓮舊社空遺址有幾人從此路歸

擇勝園（咸淳臨安志）在錢塘門外九曲城下紹定三年秀王府創有理宗御書擇勝愛閒二扁

新園〔成化杭州府志〕在錢塘門外酒庫側秀王府

園

宋策選鋒軍教場〔成化杭州府志〕在昭慶寺

宋昭慶齋宮〔咸淳臨安志〕昭慶有望祭殿立夏祭南方嶽瀆立秋祭西方嶽瀆兩廡爲致齋閤子淳祐間守臣趙與𥲅重修

隱秀園〔咸淳臨安志〕在錢塘門外城北劉鄜王園

上船亭〔武林舊事〕在錢塘門

總宜園〔咸淳臨安志〕在斷橋路口中貴張氏園〔董嗣

杲總宜園詩樓上湖山變幻奇萬千光景自紛披妙分西子爭妍態絕想東坡得句時柳徑曲埋兜率寺花陰直接放生池内官愛展亭臺去盡付年華與酒巵

慶忌宅　萬曆杭州府志在錢塘門外宋豐儲倉其故基也前有池相傳爲慶忌磨劍處宋咸淳六年池中嘗有風水之變今慶忌墖尚存

雙清樓　在錢塘門外見方壺存稿汪莘秋日飲錢塘門外雙清樓詩西湖日日可尋芳樓上憑闌意未忘所取荷花三萬朶作他倩女嫁衣裳

放生亭　西湖遊覽志在寶石山麓宋天禧四年王欽若請以西湖爲放生池郡守王隨爲記慶元四

年趙師羼建德生堂飛泳亭枕山亭飛泳理宗御書

東西馬塍〔夢粱錄〕吳越王牧馬於錢塘門外東西馬塍其馬蕃息號爲馬海〔咸淳臨安志〕東西馬塍土細宜花都城之花皆取焉或云塍當爲城蓋錢王舊城餘杭門外地與此相接〔葉適同趙振文遊馬塍詩〕馬塍東西花十里錦雲繡霧參差起長安大車喧廣陌問以馬塍云未識茶蘼縛籬金沙牆薜荔樓閣山茶房高花何啻千金直着價不到宜深藏青鞋翩翩烏鵲袖嚴房引前金蔣後隨緣摘蕋煎冬酥小分移牀獻春酒陳通苗傳昔弄兵此地寂寞狐狸行聖人有道貢草木我輩栽花樂太平知君已在茗水

住盡日櫓聲搖上渚無際蒼波蓼自分有情綠浦鷗偏聚追逐風光天漫許抛擲身世人應怒君不見南宮載寶回何如趙子穿花去（劉克莊水心先生爲趙振文作馬塍歌次韻詩）洛陽牡丹隔萬里棘荒姚魏扶不起馬塍近在杭州陌野人只向詩中識匀朱傅粉初窺牆海棠爲屋辛夷房千林春色已呈露一株國艷猶閟藏多情荀令香透袖俊游恐落都人後搖鞭深入紅雲鄉解衣旋貰黃藤酒淮南芍藥初過兵人生何必塞上行墜裀委壤各有命肯學涑士鳴不平移家欲傍園翁住手開蕪地通蘋渚尋芳栩栩趂蝶飛逐臭紛紛憐蚋聚君不見元都唫筆妙燕許詩人却遣世人怒君若挐舟獨往時我亦荷鋤相隨去（趙蹈中爲趙振文和水心馬塍歌）昔年家住長安里春風盡日香塵起紛紛車馬過綺陌買花人多少人識五侯第宅連苑墻粲若瓊蕊敷丹房花窠近取馬塍本曲欄高檻深迷藏主歡對客小舉袖擊鼓吹簫滿前後眞珠一斛聘國姝琥珀千盃酌天酒幾年農器不

銷兵雨耕雲穫歌且行種花土腴無水旱園稅十倍田租平挐舟來近菰蒲住演漾迴溪通枉渚霜晴沙浦橘林明日暮水渾魚網聚東門故侯應自許灞陵醉尉寧須怒何當學稼隨老農荷鋤驅犢田中去〔白珽三月八日過西馬塍詩〕散策好春日湖西古馬塍陰晴雖不定天地自分明柳處風無力蛙時水有聲園家分半席問得御花名〔宋无馬塍詩〕桃李宮城近偏承雨露恩至今耕種地一半作花園〔陳允平馬塍道上詩〕閑拖瘦竹笻獨步馬塍東鳥影青山外春愁碧樹中麥潮風化蝶櫻熟雨生蟲莫向溪頭去溪頭多落紅〔宋伯仁寓西馬塍詩〕十畝荒林屋數間門通小艇水灣環人行遠路多嫌僻我得安居却稱閒樽酒相忘霜後鞠一時難盡雨中山何年脫下浮名事只與田翁膾往還〔劉泰馬塍看花詩〕一溪流水繞芳塘誰種溪南十畝桑樵谷暗通三竺寺人家住近百花莊偶隨碧草尋詩去却愛青林煑酒香便典春衣拚醉倒旁人慣識杜陵狂

張雨故居（成化杭州府志）在西馬塍内有菌閣（陳旅菌閣記）錢塘邑屋叢湊數十里至爲重樓以居委巷若闤市人氣溷鬱爲溽霧城西山水清曠而笙歌粉黛下上無空日夫杭東南奥區芬華之所族而亦幽靜者之所去也城北有村曰馬塍居民多業藝花土沃俗質聚近而埴遠至元後丙子歲句曲外史來棲馬外史杭人入華陽洞學道廿餘年世慮消盡獨歲一還里展墓覽春木踟躕不能去乃二月雨作艤舟西塍宿故人朱明守所居院院有止堂餘壞襍栽草樹溪流折入魚鳥來親人雨未止外史欣然爲留因約結屋共處於是審曲面勢治地戒工爲閣四楹南向以二廡翼之三月甲戌成益搆佳卉植其下旁有長松數十章落落如高人湖上之山騰伏閣外蓋得冲覽之會焉外史舊有菌閣在金菌山吳興趙文敏公篆牓極古兹復以眞蹟署新閣意扁舟往來所在皆菌山也時外史方著幽文元史二書將於此成之暑退乃去

此則明守處守而歲以爲常茅嶺雲氣深厚大虎時出林衝人杭人思見外史而莫能往也幸歲時來歸得一候言笑於是閣因徵記刻於溪石外史張氏名天雨字伯雨海昌無垢翁之後昆也明守名希晦龍虎山高士止堂易氏之元裔云（張雨馬塍新居詩）浮家泛宅意何如玉室金堂意未疎歸錦橋邊停舫子散花灘上築樓居澹然到處自鑿井元晏閉門方著書但得草堂貲便足人間何處不樵漁（薩都剌宿張外史馬塍新居詩）竹樹忽聞乾鵲噪明朝歸去候新晴小樓無處著秋意暗雨空山如海聲葉落窗虛聞鶴步峰回路轉斷人行誰知昨夜元洲客剪燭談詩到二更（張翥題張外史馬塍新居詩）窈窕丹房古澗阿長松修竹繞層波桃源隱者時相遇茆洞仙人夜或過沆瀣杯寒供晚食青冥笙響答空歌白雲浮出池痕滿知是龍泓宿雨多

梅莊園（咸淳臨安志）在西塍韓蘄王園廣一百三

十畝堂曰樂靜曰清風及竹軒皆高宗御書又有澄綠堂水閣梅坡芙蓉堆及四時花木各有亭

謹按西湖遊覽志誤作梅岡園

宋滌羊所　西湖遊覽志羊坊橋宋時滌羊之所

姜夔寓館　武林舊事在水磨頭近石函橋姜夔湖上寓居詩荷葉披披一浦涼青蘆葉葉夜喧商平生最識江湖味聽得秋聲憶故鄉

趙郭園　西湖遊覽志石函橋北舊有趙郭園

水邱園　武林舊事在北山路

梅岡園　武林舊事在北山路御園

瑤池園西湖遊覽志中貴呂氏外宅也池週二里

植菱芡

謝府園武林舊事在北山路有一碧萬頃堂

萬花小隱園武林舊事在北山路謝府園

錢氏園武林舊事在北山路華亭錢府園

張氏園　王氏園武林舊事在北山路

聚秀園武林舊事在北山路楊府

雲洞園咸淳臨安志在錢塘門外古柳林楊和王

園直抵北關最爲廣袤洞築土爲之中通往來其

上爲樓又有堂曰萬景天全羣山環列洞之旁爲崇山峻嶺有亭曰紫翠間尤可遠眺桂亭曰芳所荷亭曰天機雲錦皆號勝處〔西湖遊覽志〕雲洞園培土爲洞屈曲通行圖畫雲氣其傍有麗春臺青石爲坡不斲礒齒春時令麗人歌舞爲戲得上坡者受賞園内有方壺瀟碧濯纓五色雲等亭榭玉龍玲瓏金粟天砌等臺洞户牖輝煌花木蟠鬱窮極麗雅盛時凡用園丁四十餘人監園使二人

古柳林〔董嗣杲西湖百詠詩引〕在錢塘正庫西昭

慶寺東北抵楊和王雲洞園

宋錢塘尉司咸淳臨安志在錢塘門外隆興癸未施溫舒建西湖遊覽志相傳爲王子高故居茲邑特繁麗仁宗嘗覽西湖圖嘆曰眞仙尉也遂建眞仙亭蘇子瞻嘗率賓僚遊焉建英游閣林和靖訪謝尉賦秋水芙蕖詩建詠物樓華庚錢塘尉司記錢塘尉承平時號入仙裕陵覽西湖圖嘗有眞仙尉之語時則有眞僊亭東坡帥杭率賓僚來遊時則有英遊閣林和靖訪謝尉賦秋水芙蕖詩則有咏物樓陳後山輿寄高遠形於篇咏願得終身爲禦寇亦可想其盛也南渡後公宇弗存隆興癸未施君溫舒徙望湖樓之桃園規制草創逾四十年因陋就簡漫不加

葺嘉泰辛酉永嘉高君不倚實來環視官舍若將
壓焉乃捐己俸幷郡邑所助撤而新之廳堂室廬
舍二十有一間堂曰擢桂曰平湖亭曰眞仙軒曰
清風今大參許公爲之隸古以扁其楣旣成欲以
先後莅職姓氏刋諸石歲月遠者莫考獨張仲顏
見於王隨放生碑許淳仁見於東坡奏議他不可
復得乃斷自紹興二十四年而下得十有七人求
記於余余以爲尉之官最卑有材未易展信足以
字於下而道不能獲於上雖有志奚其遂高君涖
官甫數月以鎖廳登太常第雍和閒雅裁剸有餘
題名小事儻職分所關有一未舉決不暇及今也
易隘陋之居爲高明亦可謂難矣余故樂爲之書

袁肅錢塘尉司記

官府之居於仕宜山水之樂於
隱宜二者不可得兼也居官府矣簿書嚚塵之間
適與山水會蓋亦有之然或瞰巖而倚麓或阻澗
而臨流是一邱一壑非山水奇觀也至於户庭之
旁四望而羣峰獻狀几席之上旁睨而巨浸揚瀾
亦又有之然地靈不足以動大君之品題景物不

足以發名勝之唫賞則亦未爲山水之遭也間有遭焉者曠而遐野而僻非能依神京之樞極近金城之觚稜也幸而密邇都邑矣棟橈弗支庭莽不治而山水精神藐若不接過者太息若今錢塘尉治不惟適與山水會而又飽湖山之奇觀焉不惟跬步修門而又有如余君子大之賢能復創公宇足以稱赤尉之居發山水之秀焉吁其可謂兼仕宦隱居之兩全者矣由嘉泰而上廢興顛末壁記略具寶慶元年冬余君實來覩治舍傾頽亟請於府尹尚書袁公公喜爲開端厚助迺經之營之築石塘二十尋以護其址爲屋五十楹加於舊址五之二廳事門廡既崇既敞堂曰擢桂曰平湖軒曰清風延賓之室曰眞仙樓曰英游其下曰咏物皆因前人命名又名其亭曰水雲輪奐翬飛恍然改觀君因俾記其事余謂風景係於人不係厥居職舉而居葺歲久如一日也樓以英游名實取東坡帥杭率賓僚來游故事尚書既祠坡仙矣三年仲春莅此君方贊帥幕主賓歡洽而又踵前聞人舊

游不知坡仙時爲尉者眞見知如此否乎故倂書之余君名天任

天然圖畵閣〔萬曆杭州府志〕在保叔塢旁〔夏言天然圖畵閣詩〕客到西湖上春遊尚及時石門深歷險山閣靜憑危午寺鳴鐘亂風湖去舫遲清樽歡不極醉筆更題詩

學士軒〔成化杭州府志〕在寶叔塢右元集賢學士黃溍遊杭僧炬爲築此軒舍之

垂露亭〔泊如齋集〕亭當新堤之會雲間曹介夫客遊而亭之曰斷橋垂露滴梧桐吾其以名亭乎二三好事醵金成之

看松臺 名勝志在寶石山俯臨巨壑仰拂松梢

水月園 咸淳臨安志在大佛頭之西紹興中高宗撥賜楊和王存中御書水月二字後復獻於御前孝宗撥賜嗣秀王伯圭中有水月堂俯瞰平湖前列萬柳燕遊者多集焉武林舊事有瀛巘堂玉林堂皆御書 范成大雨中集水月園詩獻之今年不堪暑天亦相憐病良苦明更中秋法合涼夜半行雲曉行雨蘄州竹簟清如冰飢蚊倔强猶飛鳴下牀早喜衣裳健出門更覺山川明曳屐扶藜尋水月不惜垂垂巾角折竹間松下已凄然却要芳樽生暖熱 樓鑰水月園詩具美杯殘意未休相將重上望湖樓樓臺忽已居平地風月何曾識舊游更挈酒樽過水月坐增詩興滿滄洲春風

共約新橋畔遙拜雙龍萬斛舟（方岳水月園送王侍郎詩）送別孤山步繞湖闌干盡處倚菰蒲翁之樂者山林也客亦知夫水月乎萬事不如歸自好百年聊與醉爲徒藕花初醒蓴絲老喚住留船鱠腹腴（董嗣杲水月園詩）園門當路掩清華喬木靈根裹翠霞地擁樓臺齊葛嶺天分香影傍林家中興勛將曾營業外邸王孫且看花月色水光三十里何人來此泛仙槎

十三間樓（武林舊事）在石佛院東坡守杭日每治事於此有冠勝軒雨亦奇軒（郭祥正十三間樓詩）高樓插湖腳紺碧十三間待月客無寐看山僧自閑（陳默十三間樓詩）昔年曾到十三樓一色西湖十頃秋寒碧軒中最宜暑只緣修竹近清流

江湖偉觀（遂昌雜錄）保叔墖山上壽星寺西隙磴

而上為江湖偉觀今則磴道不復識矣〔董嗣杲西湖百咏引〕在壽星寺最高處原名觀臺淳祐十年改建其上更創兩亭直至山椒〔西湖遊覽志〕壽星院上有閣曰江湖偉觀安撫趙與簒建〔朱繼芳江湖偉觀詩〕吳山表裏水爲池百有餘年壯帝畿天目遠將雙鳳落海門近拱六龍飛胥濤白雪生秋思太乙紅雲駐夕暉江上沙鷗湖上舫柳邊風裏兩依依〔張蘊江湖偉觀詩〕堤柳朝朝送酒船一闌山色越帆烟蓬萊雲氣東溟外閶闔星辰北斗前突兀向來無此屋登臨當日有諸賢夕陽過鴈慵回首唫入關河萬里天〔趙希㮣江湖偉觀詩〕華屋巋然占上方一尊同此寄相羊江潮翻海暮天闊湖水拍堤春草長莽莽越山凝紫翠搖搖蘇柳間青黃歸鴻影裏闌干晚回首中洲入渺茫〔黃庚江湖偉觀詩〕

環峙山川秀氣鍾人烟樓閣鬱重重潮生潮落東西浙雲去雲來南北峰海曙扶桑紅影溼堤春楊柳綠陰濃子胥已遠岳侯死斗酒聊澆磊塊胸〔葉茵江湖偉觀詩〕此地舊寒碧留題護竹君窗虛不碍月壁老易生雲一水東西隔兩山南北分未堪低着眼世事正紛紛〔董嗣杲江湖偉觀詩〕亭空窗户不曾扃兩眼風烟障翠屏西子艷分晴雨倦伍胥嵬激浪濤腥鼓簫咽晚雖無酒花柳爭春別有亭恨掩四時歌舞去

古祠寒玉幾竿青

此君軒〔董嗣杲西湖百詠詩引〕此君軒在壽星寺西廊寺門坡下又有亭名一擊

瑪瑙山居〔西湖遊覽志〕寶雲山之巔石磴數百級有閣凌空特起憑眺最勝所稱瑪瑙山居者是也

陳俞瑪瑙山居曉望詩　雨霽佛屋明苔徑深曲折樹搖高露鷩草密暗泉咽前林或清磬煙燈遠欲滅寄謝塵中人與君從此別

洪皓宅　王守仁兩峰洪公墓誌　宋太師忠宣公皓賜第於錢塘西湖之葛嶺

竹閣元關　西湖遊覽志　竹閣宋時從建於葛嶺廣化院故稱竹閣寺已廢嘉靖中太守陳一貫仍祀白公遂扁其堂曰竹閣門曰元關從公詩無勞別修道只此是元關今爲六橋草堂少卿徐江山別業　黃宜山葛嶺竹閣詩　移自孤山占北山蒼凉老屋萬琅玕櫻桃楊柳空花夢千古清風滿閣寒

挹秀園　成化杭州府志在葛嶺水僊廟前楊駙馬
園

具美園　夢粱錄楊府園在葛嶺水仙廟西有飲綠
亭

秀野園　武林舊事在葛嶺路劉鄜王園有四并堂

半春園　小隱園　瓊華園　西湖遊覽志在瑪瑙
寺西皆史彌遠別墅臺榭工麗在在殊宜集古錄
史衛王別墅最爲雄麗後皆折入賈平章宅故其
名勝隱矣

大吴園　小吴園〈武林舊事〉俱在葛嶺路

快活園〈西湖遊覽志〉在鳳林寺右宋趙婉容別墅

集芳園〈西湖遊覽志〉在葛嶺上故張婉儀別墅紹興間收屬官家藻飾益麗有蟠翠雪香翠巖倚繡挹露玉蕊清勝諸扁皆高宗御題淳祐間理宗以賜賈似道改名後樂園樓閣林泉幽暢咸極〈齊東野語〉景定三年詔以賈似道有再造功遂以集芳園及緡錢百萬賜之園故思陵舊物古木壽藤多南渡以前所植者積翠迴抱仰不見日架廊疊磴

幽渺透迤極其營度之巧猶以爲未也則隧地通道抗以石梁傍透湖濱架百餘楹飛樓層臺涼亭燠館華甃遴精妙前據孤山後據葛嶺兩橋映帶一水横穿各隨地勢以構築焉堂榭有名者曰蟠翠古松雪香古梅翠巖奇石倚繡雜花挹露海棠玉蕊瓊花荼蘼清勝假山已上集芳舊物皆高宗御扁西湖一曲奇勛理宗御書秋壑遂初容堂度宗御書初陽精舍熙然堂砌臺山之椒曰無邊風月見天地心水之濱曰琳瑯步歸舟早船通名之曰後樂園又以爲未足則

於第之左數百步瞰湖作別墅曰光祿閣春雨觀養樂堂嘉生堂千頭木奴生意蕭然生物之府通名之曰養樂園〔黃庚賈秋壑廢圃詩〕不學蒼龍卧浙東驚風吟珮墮青璁旣無長策安江左空有名園似洛中危棧連雲晴亦雨飛樓近海夜生風人間富貴皆塵土回首吳山落照紅〔汪元量賈魏公府詩〕重門猶釘舊桃牌惆悵行人去不回萬種好花環曲徑一泓流水遶香階高臺已見山羊走喬木惟聞蜀鳥哀簷外竹梅森似束鄰翁時剪作燒柴〔柳貫過賈相故第詩〕恨滿龍驤江上舟可容副使老循州高冠誰上麒麟閣斷礎猶名燕子樓洛下啼鵑慚相業遼東歸鶴詫仙游異時不藉公田策安得吳航駕海流〔湯益過賈氏廢園詩〕檀板歌殘陌上花過牆荆棘刺簷牙指揮已失鐵如意賜予寧存玉辟邪敗屋春歸無主燕廢池雨産在官蛙木綿菴外尤愁絕月黑夜深聞鬼車

初陽臺〔萬曆錢塘縣志〕在寶雲山頂地高朗宜遠矚每歲十月朔日月合璧詭觀也下有浴日泉寶雲茶塢〔董嗣杲初陽臺詩〕寶山山頂結芙蓉方士凌虛幾御風日月光華含吐異雲萍踪跡往來空石盤草子粘深碧土級苔花剝碎紅舍側又將精舍展蓬瀛有路直能通〔楊載初陽臺詩〕丹臺欲上路盤盤秋月圓時正好觀已作高亭臨岝崿豈辭深夜倚闌干雲封大壑蛟龍睡露下蒼林翡翠寒下顧塵寰多迫隘致身何止在雲端〔張雨初陽臺詩〕初陽臺上新亭好一曲笙簧石壁開驚起元眞狂道士步虛飛下玉清臺〔任士林登初陽臺詩〕人生塵埃中白日送昏曉不上初陽臺百年空自老神光散瑤天寶氣橫碧草想當丹成時飈車謁黃道丁公骨已寒壬女跡亦掃獨有山水泉清甘散羣槁秋風灑銅盤夜月照吳沿陂竹不歸來浩歌林影悄

香水鄰園都城紀勝在葛嶺廖瑩中園名葯洲園後歸於賈氏癸辛雜識廖葯洲湖邊之宅有世綵堂在勤堂懼齋習說齋光祿觀相莊花香竹色紅紫莊芳菲逕心太平愛君子門桃符題云喜有寬閑爲小隱麤將止足報明時直將雲影天光裏便作柳邊花下看桃花流水之曲綠陰芳草之間

瞿洪宅西湖遊覽志葛嶺有善住閣運使瞿洪捨宅建有山中四時亭安樂窩

宋四聖觀營　西太乙宮營咸淳臨安志在葛嶺

從吾別墅（杭州府志）在葛嶺明副使林梓別業

楊瑀宅（錢塘志補）瑀在太史時上詢其鄉土對以西湖葛嶺之勝御書山居二字賜之因自號山居

樂壽堂（袁桷樂壽堂詩序）延祐乙卯季夏余與友人泛舟游葛嶺遵蹊以升其陂陁有巋址粗完而不華顏曰樂壽羣峰蜿蜒水光相屬前揖左舞顧登其堂而異之客曰此容齋李公習靜之所也

翠微園　在葛嶺許嶽少厓之別業茅坤爲記

宋巡司（西湖遊覽志）棲霞嶺北有古劍關宋立巡

司於此

暢亭　瀹俗亭（咸淳臨安志）棲霞洞多巖石賈魏公於洞之外爲亭二曰暢曰瀹俗

流芳亭（西湖遊覽志）在岳墓西有石刻王像

岳墳檜（太平清話）在岳墳前其樹劈開天順時杭郡丞馬偉爲之以象分屍狀至今猶活

御愛松（西湖遊覽志）仙姑山舊有淨勝院宋時女僧妙清建高宗常臨幸焉有御愛松

鮑慶臣采地（咸淳臨安志）在東山衖之北有玉泉

水灌溉吳越相鮑君福賜田於此〔西湖遊覽志〕吳越相鮑慶臣采地

白紙局〔西湖遊覽志〕在玉泉明宣德間置白紙局就池造紙淆濁久之局廢而泉復冽

宋左軍步軍寨〔咸淳臨安志〕在行春橋二麥嶺

九里松門〔成化杭州府志〕在行春橋西〔武林舊事〕唐刺史袁仁敬守日植松於左右各三行有一字門扁吳說書九里松三字高宗嘗欲易之自以不及飾以金而重揭之〔孫治九里松說〕袁公仁敬之樹松也左右各三行行九里

起行春橋至靈隱而止及下竺焉是爲九里松也萬曆志載九里松之見在者下竺路十一本靈隱集慶一百一十九本共一百三十本卲虎菴之爲山志也相去十餘載所記行春橋至張家亭八本至黑觀音堂五十一本至飛翠亭七本至飛來峰二本迴龍橋至靈隱寺門十二本下竺路十本共九十一本及其末年已十亡其五余爲童子時猶見有二十餘本及於今日所存者不過十數本矣嗟乎松盡而九里又何有矣無其實者以名存之千載而下得與泰山五大夫並傳者則猶賴乎此也云耳〔余闕九里松送吳左丞詩〕結駟向青郊松陰九里遙言從天竺寺直渡小春橋偃蹇成芝蓋蕭瑟蔭蘭橈相送將何贈期君保後彫〔夏言過九里松詩〕百盤雲磴入千峰飛蓋行穿夾道松長晝風雷驚虎豹半空鱗甲舞蛟龍江濤夜合秋聲壯湖雨春添黛色濃欲藉丹青圖亘幹恨無韋偃得相從

都尉治

虛白亭【咸淳臨安志】唐守相里君造【釋來復虛白亭詩】洞然一室生虛白包括須彌百千億臥遊恍訝玻瓈宮幻出諸天帝青色常作清靜觀廓達含太空水晶寒映座上月玉氣晴射窗間虹神光圓照徹中外萬物朗融無隔礙空明一色鏡涵天觸目如居燄摩界我坐此室依靈光閻浮大樹多陰涼門開冷泉境路入無何鄉道人不起那伽定夜明簾捲當銀潢扶過毘耶城趨出摩竭方身本無來亦無往那用三萬二千獅子牀可知有相皆非實明暗色空誰辨的莫教童子窺習禪誤作水光投瓦礫掃除聖解并凡情純清絕點泯見精忽驚兜率海天曉紅輪輾破琉璃青

候仙亭【咸淳臨安志】唐守韓僕射皐建久廢安撫

趙與𥲅更造（白居易候仙亭同諸客醉作詩）謝安山下空攜妓柳惲洲邊只賦詩爭及湖亭今日會嘲花咏水贈蛾眉（又醉題候仙亭詩）蹇步垂朱綬華纓映白鬚何因駐衰老只有且歡娛酒興還應在詩情可便無登山與臨水猶未要人扶（沈亞之候仙亭詩）新創仙亭覆石壇雕梁峻宇入雲端嶺北嘯猿高枕聽湖南山色捲簾看

觀風亭（咸淳臨安志）在冷泉亭側唐庶子河東裴常棣建

見山亭（咸淳臨安志）唐守盧給事元輔建（郭祥正見山亭詩）游子一凭欄遍看湖上山不須飛舄去已在畫屛間（張商英見山亭詩）簾捲疏煙醉眼開浮雲飛盡見崔嵬苦嗟霖雨遮藏久深謝晴風引致來丹桂有時明月滿舊山無路白猿哀禪僧指我眞空

理心火茫
然一夜灰

袁君亭〔靈隱寺舊志〕後人思慕刺史袁仁敬建〔郭祥正袁君亭詩〕民樂袁公惠開亭古
道邊能將九里碧長與萬人傳

夢謝亭〔晏公類要〕靈隱山畔舊有夢謝亭靈運父
不宜子息乃於錢塘杜明師舍寄養杜明師夜夢
東南有賢人相訪及曉靈運至故有夢謝亭名〔勝
志〕一名客兒亭盧元輔詩絕頂客兒亭是也〔楊蟠客兒
亭詩〕昔日林間興風流謝客兒春山花又發不見
屐來時〔貝瓊夢謝亭詩〕相傳謝康樂曾寄杜明師
此客今爲土何人更解詩山空黃葉墜
歲久綠苔滋日暮高亭坐悠然動我思

杜明甫宅〔靈隱寺舊志〕在飛來峰傍

紫薇亭〔咸淳臨安志〕郡守紫薇舍人唐詢暇日至靈隱山顧訪勝槩後建亭於此因名

翠微亭〔嘉靖浙江通志〕韓世忠忤秦檜解兵柄逍遥湖上紹興十二年三月建此亭因岳飛有登池州翠微亭詩故以名亭亦隱痛之也亭在飛來峰半〔成化杭州府志〕乾道五年安撫周淙重建〔洪适次韻范守翠微亭詩〕帶郭長堤十里春是中佳處外風塵層層危磴渾依舊一一高亭已漸新領畧江山初縱目剪除荆棘不勞神攜壺一笑須投隙官事何時可脫身〔董其昌登翠微亭詩〕烟迷楊柳洲水

拍芙蓉岸我憶南湖秋西山暮雲亂

鼕雷亭〔成化杭州府志〕在冷泉亭側趙安撫與篙創

石橋亭〔咸淳臨安志〕在武林山中路近繙經臺

杏園〔堯山堂外紀〕錢塘莫維賢居靈竺間繞舍栽杏號曰杏園

岣嶁山房〔錢塘縣志〕在靈隱明李元昭用晦構廬於慎菴之址山房數楹架迴溪絕壑之上溪聲出閣下高厓插天古木蓊蔚山人好詩與天池徐渭

友善所著有岣嶁山人集〔李元昭岣嶁山房客至留飲詩〕峰巒開霽景洞壑斂春陰蝶粉霑花面蛛絲繫草心青霞飛醉盞白雪泛鳴琴且盡山陽賞無勞問解簪〔茅坤訪李岣嶁山居詩〕將軍少擊劍恥與世浮沉獨着黃冠去言依青嶂深林中看虎嘯花外聽猿吟誰謂閑闕久猶逢空谷音〔田藝蘅由靈隱訪岣嶁山房遂登北峰詩〕靈隱今誰隱盤旋玉澗西通幽開竹逕滅景抗巖棲白日因君繫青雲爲我低輕風生羽翰去去躡丹梯〔黃汝亨岣嶁山房詩〕窈窕此山中巖房一徑通飛泉時帶雨拂響坐臨風人靜禪初梵天高月正空淒清聊奏曲人世已鴻濛〔王思任岣嶁僧舍詩〕亂苔膏古蔭濃綠蔽新芊鳥語皆番異泉心即佛禪買山應較尺賒月敢辭錢多少新涼界幽僧抱竹眠〔張遂辰晚尋岣嶁山居詩〕寺右岣嶁宅崖盤路不窮穿林人踏葉響地水連筒草閣寒松半石橋秋澗中早看蘿上月一片墮山風

白閣〔錢塘縣志〕明郃重生古菴建白閣於靈鷲山呼猿洞祀許由及唐宋名賢爲樓三楹中祀其父經邦足不入城市遇節序祭祀歸家信宿已即還山如是者二十年〔張遂辰過郃古菴澗中山廬詩〕絕欲中年後浮名大夢間飲泉依葛井餌术出茅山星落成蒼涷松高入古閒隔溪指渡石只放鶴飛還

一笑軒〔靈隱寺舊志〕在靈鷲

繙經臺〔西湖遊覽志〕相傳謝靈運兒時繙經於此廬山記云靈運見遠公而異之以北本涅槃經繙爲南本三十二卷遂以名臺則臺當在廬山而茲

山更見豈後人希謝氏之高蹤而託名耶（白居易繙經臺詩）一會靈山猶未散重繙貝葉有來由是名精進纔開眼巖石無端亦點頭（姚鉉繙經臺詩）康樂悟元機寂寥此棲息經繙貝葉文臺近蓮花石（梅詢繙經臺詩）靈運憩此臺冥心契幽寂重譯葉上書深藏林中迹遺文傳竹素野蔓侵苔碧登覽意未休蒼山日將夕（張芬繙經臺詩）蕭寺曾投跡繙經謝客兒榛煙埋古徑麋鹿臥荒碑書瀨情何癖伐山事更奇芙蓉映初日我亦愛君詩南本繙經處風流謝客兒明霞傳嘯語止水澹鬚眉河嶽歸雄伯塵沙禮導師荒臺有遺跡千載見殘碑（董嗣杲繙經臺詩）過門緩步入香林七葉遺陰地尚靈曾借東山康樂手共翻北本涅槃經闌腰葉擁空臺赤石罅泉通遠筧青雲掩蓮花峰下座若人演義若人聽（陳贄和董嗣杲繙經臺詩）昔聞康樂訪祇林玩水登山豁性靈樂道遍窮三教旨與僧同譯幾函經舊臺猶在雲長護行徑無踪草自青想見

當年鳴梵唄老猿應向月中聽

飯猿臺（古蹟考）在呼猿洞口廣丈許高二尺僧智一居此畜猿好事者每來施猿食故名（貝瓊飯猿臺詩）猿父識猿性身與羣猿居應同支遁馬豈賦狙公狙共息貝多樹時分香積廚黑衣令不至長嘯意何如

顛仙廬（萬曆錢塘縣志）在呼猿洞口顛仙姓鄭

東坡祠堂（靈隱寺舊志）在靈鷲寺邦人初祀公蘇堤惠卿奏毀之此又寺僧所建

隱居堂（晏公類要）後漢陸瑋字文該隱居靈隱山間學易圖淮南王及九師之像又名九師堂

思眞堂（陸羽二寺記）許邁字遠游建思眞堂在靈
隱山（郭祥正許先生書堂詩）丹井光長在空
堂貌亦存鄰僧深夜磬時復與招䰟

鄭公菴（武林舊事）石筍峰有鄭公菴杭守祖無擇
愛此山之勝結菴於此後人取公所封名之方丈
左右金漆板扉皆趙清獻蘇秦陳黄留題及文與
可畫竹張總持父子吳傅朋等題字甚多歲久暗
淡猶隱隱可見

超然臺（武林舊事）石筍峰有超然臺

望海閣（靈隱寺舊志）在北高峰頂（王炎二月中休日黄帥領客登

望海亭次韻詩翬飛棟宇壓危峯面面風光入坐中潮汐近通天闕下蓬瀛疑在海門東巡行誰說秦皇事疏鑿今餘夏后功空闊無邊惟此地君侯心與境相同

重榮檜成化杭州府志在天竺光明懺堂後隋朝所植高數丈大十圍後爲兵火所燎至大中祥符間復茂盛故名

石面靈桃成化杭州府志在繙經臺之側生於石面每年結實甚大宋政和間歸於京師

香林亭西湖遊覽志香林洞舊有香林亭

月桂亭古蹟考在月桂峯下

丹竈〔陸羽二寺記〕葛洪煉丹之所丹竈猶存

回軒亭〔西湖遊覽志〕在下竺

枕流亭〔萬曆錢塘縣志〕在無竭泉上

跳珠軒〔西湖遊覽志〕在下竺客寮有泉出石罅飛灑如珠

登嘯亭　適安亭　清暉亭〔西湖遊覽志〕並在下竺

西湖志卷之十七